

INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA

Despacho n.º 4195/2023

Sumário: Alteração aos elementos caracterizadores do ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Teatro, da Escola Superior de Teatro e Cinema, do Instituto Politécnico de Lisboa.

Ao abrigo do disposto nos artigos 75.º e 76.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, com as alterações que lhe foram introduzidas pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de junho, pelo Decreto-Lei n.º 230/2009, de 14 de setembro, e na sua republicação pelo Decreto-Lei n.º 115/2013, de 7 de agosto, pelo Decreto-Lei n.º 63/2016, de 13 de setembro, pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto, e com as alterações pelo Decreto-Lei n.º 27/2021, de 16 de abril, e sob proposta da Escola Superior de Teatro e Cinema, aprovada pelo respetivo Conselho Técnico-Científico, o Presidente do Instituto Politécnico de Lisboa aprovou as alterações ao ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Teatro, ministrado na Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa, publicado pelo Despacho n.º 4353/2008, de 19 de fevereiro (*Diário da República*, 2.ª série, n.º 35) e pelo Despacho n.º 3870/2009, de 30 de janeiro (*Diário da República*, 2.ª série, n.º 21), alterados pelo Despacho n.º 27754/2009, de 29 de dezembro (*Diário da República*, 2.ª série, n.º 250), e pela Declaração de Retificação n.º 2573/2009, de 19 de outubro (*Diário da República*, 2.ª série, n.º 202), respetivamente, após apreciação e validação pela A3ES, no âmbito do processo de avaliação por aquela Agência (ACEF/2021/0403527).

De acordo com o disposto na alínea a) do n.º 1 do artigo 76.º-B, conjugado com o disposto no artigo 80.º do Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto, que republica o Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, as presentes alterações foram registadas na Direção-Geral do Ensino Superior com o n.º R/A-Ef 517/2011/AL01, em 22 de março de 2023.

Determina o Presidente do Instituto Politécnico de Lisboa que se proceda, em cumprimento do estabelecido na alínea a) do n.º 1 do artigo 76.º-B e no artigo 80.º do referido Decreto-lei, à republicação em anexo, do plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Teatro, ministrado na Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa:

Artigo 1.º

Alteração ao plano de estudos

É alterado o plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Teatro para o plano de estudos constante do anexo, do qual faz parte integrante.

Artigo 2.º

Aplicação

As presentes alterações produzem efeitos a partir do ano letivo 2023-2024.

23 de março de 2023. — O Presidente do Instituto Politécnico de Lisboa, *Prof. Doutor Elmano da Fonseca Margato*.

ANEXO I

- 1 — Estabelecimento de ensino: Instituto Politécnico de Lisboa.
- 2 — Unidade orgânica: Escola Superior de Teatro e Cinema.
- 3 — Grau: Mestre.
- 4 — Curso: Teatro.
- 5 — Área científica predominante do ciclo de estudos: Artes Performativas, Design de Cena, Encenação, Produção e Teatro e Comunidade.



6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessários à obtenção do grau: 120 ECTS.

7 — Duração normal do curso: 4 Semestres.

8 — Opção, ramos ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estrutura:

8.1 — Área de Especialização em Artes Performativas;

8.2 — Área de Especialização em Design de Cena;

8.3 — Área de Especialização em Encenação;

8.4 — Área de Especialização em Produção;

8.5 — Área de Especialização em Teatro e Comunidade.

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau de mestre em Teatro:

9.1 — Área de Especialização em Artes Performativas:

Área científica	Sigla	Créditos obrigatórios	Créditos optativos
Artes Performativas/Performing Arts	AP	84	14
Teorias e Estéticas/Theory and Aesthetics	TE	22	
Outras/Others	O	0	
<i>Total</i>		106	(¹) 14

9.2 — Área de Especialização em Design de Cena:

Área científica	Sigla	Créditos obrigatórios	Créditos optativos
Design de Cena/Stage Design	DC	91	14
Teorias e Estéticas/Theory and Aesthetics	TE	15	
Outras/Others	O	0	
<i>Total</i>		106	(¹) 14

9.3 — Área de Especialização em Encenação:

Área científica	Sigla	Créditos obrigatórios	Créditos optativos
Encenação/Theory and Aesthetics	EN	77	14
Teorias e Estéticas/Theory and Aesthetics	TE	29	
Outras/Others	O	0	
<i>Total</i>		106	(¹) 14

9.4 — Área de Especialização em Produção:

Área científica	Sigla	Créditos obrigatórios	Créditos optativos
Produção	P	75	14
Política	PL	16	
Teorias e Estéticas	TE	15	
Outras	O	0	
<i>Total</i>		106	(¹) 14



9.5 — Área de Especialização em Teatro e Comunidade:

Área científica	Sigla	Créditos obrigatórios	Créditos optativos
Teatro e Comunidade	TC	91	14
Teorias e Estéticas	TE	15	
Outras	O	0	
<i>Total</i>		106	(¹) 14

(¹) Número de créditos optativos a reunir pelos estudantes para a obtenção do grau ou diploma.

10 — Plano de estudos:

Instituto Politécnico de Lisboa

Instituto Superior de Teatro e Cinema Mestrado em Teatro

10.1 — Área de Especialização em Artes Performativas

QUADRO N.º 1

1.º ano/1.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Artes Performativas/Performing Arts	AP	S	400	TP: 90	16	} Obrigatória.
Estéticas Performativas/Performative Aesthetics.	TE	S b)	175	T: 45	7	
Opção/Optional	AP/TE/O	S	175	T/TP/S: 45	7	
<i>Total</i>	—	—	750	—	30	—

a) Unidade Curricular de designação genérica, que compreende todas as Unidades Curriculares que a Com. Técnico-científica do dep. de Teatro aprove.

b) S1/S2 — a Unidade Curricular pode funcionar no 2.º semestre, desde que a alteração seja aprovada pela Com. Técnico-científica do dep. de Teatro.

QUADRO N.º 2

1.º ano/2.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Projeto de Artes Performativas/Performing Arts Project.	AP	S	400	TP: 90	16	} Obrigatória.
Políticas Performativas/Performing Policies	AP	S b)	175	T: 45	7	
Opção/Optional	AP/TE/O	S	175	T/TP/S: 45	7	
<i>Total</i>	—	—	750	—	30	—

a) Unidade Curricular de designação genérica, que compreende todas as Unidades Curriculares que a Com. Técnico-científica do dep. de Teatro aprove.

b) S1/S2 — a Unidade Curricular pode funcionar no 1.º semestre, desde que a alteração seja aprovada pela Com. Técnico-científica do dep. de Teatro.



QUADRO N.º 3

2.º ano/3.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Seminário de Orientação I/Orientation Seminar I.	TE	S	250	S: 30 OT: 15	10	Obrigatória.
Conceção de Dissertação, Projeto ou Estágio com Relatório/Conception of Dissertation, Project or Internship with Report.	AP	S	500	—	20	
<i>Total</i>	—	—	750	—	30	

QUADRO N.º 4

2.º Ano/4.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Seminário de Orientação II/Orientation Seminar II.	TE	S	125	OT: 30	5	Obrigatória.
Dissertação de Natureza Científica ou Trabalho de Projeto ou Estágio Profissional com Relatório Final/Dissertation or Project or Professional Internship with Final Report.	AP	S	625	—	25	Obrigatória c).
<i>Total</i>	—	—	750	—	30	—

c) O estudante opta por uma das modalidades mencionadas.

10.2 — Área de Especialização em Design de Cena:

QUADRO N.º 5

1.º ano/1.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Projeto de Design de Cena I/Stage Design Project I.	DC	S	400	TP: 90	16	Obrigatória.
Dramaturgia da Luz, Som e Multimédia/Dramaturgy of Light, Sound and Multimedia.	DC	S b)	175	TP: 45	7	
Opção/Optional	DC/TE/O	S	175	T/TP/S: 45	7	
<i>Total</i>	—	—	750	—	30	—

a) Unidade Curricular de designação genérica, que compreende todas as Unidades Curriculares que a Com. Técnico-científica do dep. de Teatro approve.
b) S1/S2 — a Unidade Curricular pode funcionar no 2.º semestre, desde que a alteração seja aprovada pela Com. Técnico-científica do dep. de Teatro.



QUADRO N.º 6

1.º ano/2.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Projeto de Design de Cena II/Stage Design Project II.	DC	S	400	TP: 90	16	Obrigatória.
Dramaturgia do Espaço Cénico e do Figurino/Dramaturgy of Scenic Space and Costumes.	DC	S b)	175	T: 45	7	
Opção/Optional	DC/TE/O	S	175	T/TP/S: 45	7	
<i>Total</i>	—	—	750	—	30	—

a) Unidade Curricular de designação genérica, que compreende todas as Unidades Curriculares que a Com. Técnico-científica do dep. de Teatro aprove.

b) S1/S2 — a Unidade Curricular pode funcionar no 1.º semestre, desde que a alteração seja aprovada pela Com. Técnico-científica do dep. de Teatro.

QUADRO N.º 7

2.º ano/3.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Seminário de Orientação I/Orientation Seminar I.	TE	S	250	S: 30 OT: 15	10	Obrigatória.
Conceção de Dissertação, Projeto ou Estágio com Relatório/Conception of Dissertation, Project or Internship with Report.	DC	S	500	—	20	
<i>Total</i>	—	—	750	—	30	—

QUADRO N.º 8

2.º ano/4.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Seminário de Orientação II/Orientation Seminar II.	TE	S	125	OT: 30	5	Obrigatória.
Dissertação de Natureza Científica ou Trabalho de Projeto ou Estágio Profissional com Relatório Final/Dissertation or Project or Professional Internship with Final Report.	DC	S	625	—	25	Obrigatória c).
<i>Total</i>	—	—	750	—	30	—

c) O estudante opta por uma das modalidades mencionadas.



10.3 — Área de Especialização em Encenação:

QUADRO N.º 9

1.º ano/1.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Encenação I/Theatre Direction I	EN	S	400	TP: 90	16	} Obrigatória.
Teorias de Encenação/Theories of Theatre Direction.	TE	S b)	175	T: 45	7	
Opção/Optional.	EN/TE/O	S	175	T/TP/S: 45	7	
<i>Total</i>	—	—	750	—	30	—

a) Unidade Curricular de designação genérica, que compreende todas as Unidades Curriculares que a Com. Técnico-científica do dep. de Teatro aprove.

b) S1/S2 — a Unidade Curricular pode funcionar no 2.º semestre, desde que a alteração seja aprovada pela Com. Técnico-científica do dep. de Teatro.

QUADRO N.º 10

1.º Ano/2.º Semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Encenação II/Theatre Direction II	EN	S	400	TP: 90	16	} Obrigatória.
Linguagens de Encenação/Theatre Direction Concepts.	TE	S b)	175	T: 45	7	
Opção/Optional	EN/TE/O	S	175	T/TP/S: 45	7	
<i>Total</i>	—	—	750	—	30	—

a) Unidade Curricular de designação genérica, que compreende todas as Unidades Curriculares que a Com. Técnico-científica do dep. de Teatro aprove.

b) S1/S2 — a Unidade Curricular pode funcionar no 1.º semestre, desde que a alteração seja aprovada pela Com. Técnico-científica do dep. de Teatro.

QUADRO N.º 11

2.º ano/3.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Seminário de Orientação I/Orientation Seminar I.	TE	S	250	S: 30 OT: 15	10	} Obrigatória.
Conceção de Dissertação, Projeto ou Estágio com Relatório/Conception of Dissertation, Project or Internship with Report .	EN	S	500	—	20	
<i>Total</i>	—	—	750	—	30	

QUADRO N.º 12

2.º ano/4.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Seminário de Orientação II/Orientation Seminar II.	TE	S	125	OT: 30	5	Obrigatória.



Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Dissertação de Natureza Científica ou Trabalho de Projeto ou Estágio Profissional com Relatório Final/Dissertation or Project or Professional Internship with Final Report.	EN	S	625	—	25	Obrigatória c).
<i>Total</i>	—	—	750	—	30	—

c) O estudante opta por uma das modalidades mencionadas.

10.4 — Área de Especialização em Produção:

QUADRO N.º 13

1.º ano/1.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Políticas Culturais: Do Espaço Comunitário ao Contexto Municipal/Cultural Policies: from the European to the Municipal Level.	PL	S	400	TP: 90	16	Obrigatória.
Análise e Desenvolvimento de Públicos/Analysis and Development of Audiences.	P	S b)	175	TP: 45	7	
Opção/Optional	P/PL/TE/O	S	175	T/TP/S: 45	7	
<i>Total</i>	—	—	750	—	30	—

a) Unidade Curricular de designação genérica, que compreende todas as Unidades Curriculares que a Com. Técnico-científica do dep. de Teatro aprove.
b) S1/S2 — a Unidade Curricular pode funcionar no 2.º semestre, desde que a alteração seja aprovada pela Com. Técnico-científica do dep. de Teatro.

QUADRO N.º 14

1.º ano/2.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Programação Cultural: Cidade e Território/Cultural Programming: City and Territory.	P	S	400	TP: 90	16	Obrigatória.
Economia da Cultura/Economy of Culture . . .	P	S b)	175	TP: 45	7	
Opção/Optional	P/PL/TE/O	S	175	T/TP/S: 45	7	
<i>Total</i>	—	—	750	—	30	—

a) Unidade Curricular de designação genérica, que compreende todas as Unidades Curriculares que a Com. Técnico-científica do dep. de Teatro aprove.
b) S1/S2 — a Unidade Curricular pode funcionar no 1.º semestre, desde que a alteração seja aprovada pela Com. Técnico-científica do dep. de Teatro.

QUADRO N.º 15

2.º ano/3.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Seminário de Orientação I/Orientation Seminar I.	TE	S	250	S: 30 OT: 15	10	Obrigatória.
Conceção de Dissertação, Projeto ou Estágio com Relatório/Conception of Dissertation, Project or Internship with Report.	P	S	500	—	20	
<i>Total</i>	—	—	750	—	30	—



QUADRO N.º 16

2.º ano/4.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Seminário de Orientação II/Orientation Seminar II.	TE	S	125	OT: 30	5	Obrigatória.
Dissertação de Natureza Científica ou Trabalho de Projeto ou Estágio Profissional com Relatório Final/Dissertation or Project or Professional Internship with Final Report.	P	S	625	—	25	Obrigatória c).
<i>Total</i>	—	—	750	—	30	—

c) O estudante opta por uma das modalidades mencionadas.

10.5 — Área de Especialização em Teatro e Comunidade:

QUADRO N.º 17

1.º ano/1.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Laboratório de Teatro e Comunidade I/Laboratory of Theatre and Community I.	TC	S	400	TP: 90	16	} Obrigatória.
Teatro e Comunidade I/Theatre and Community I.	TC	S	175	TP: 45	7	
Opção/Optional.	TC/TE/O	S	175	T/TP/S: 45	7	
<i>Total</i>	—	—	750	—	30	—

a) Unidade Curricular de designação genérica, que compreende todas as Unidades Curriculares que a Com. Técnico-científica do dep. de Teatro aprove.

QUADRO N.º 18

1.º ano/2.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Laboratório de Teatro e Comunidade II/Laboratory of Theatre and Community II.	TC	S	400	TP: 90	16	} Obrigatória.
Teatro e Comunidade II/Theatre and Community II.	TC	S	175	TP: 45	7	
Opção/Optional	TC/TE/O	S	175	T/TP/S: 45	7	
<i>Total</i>	—	—	750	—	30	—

a) Unidade Curricular de designação genérica, que compreende todas as Unidades Curriculares que a Com. Técnico-científica do dep. de Teatro aprove.



QUADRO N.º 19

2.º ano/3.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Seminário de Orientação I/Orientation Seminar I.	TE	S	250	S: 30 OT: 15	10	Obrigatória.
Conceção de Dissertação, Projeto ou Estágio com Relatório/Conception of Dissertation, Project or Internship with Report.	TC	S	500	—	20	
<i>Total</i>	—	—	750	—	30	—

QUADRO N.º 20

2.º ano/4.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Seminário de Orientação II/Orientation Seminar II.	TE	S	125	OT: 30	5	Obrigatória.
Dissertação de Natureza Científica ou Trabalho de Projeto ou Estágio Profissional com Relatório Final/Dissertation or Project or Professional Internship with Final Report.	TC	S	625	—	25	Obrigatória c).
<i>Total</i>	—	—	50	—	30	—

c) O estudante opta por uma das modalidades mencionadas.

Legenda: OT — Orientação Tutorial; S — Seminário; T — Ensino Teórico; TP — Ensino Teórico-Prático.

316315574