

I - NOTA INTRODUTÓRIA

1.1. – Aprovação do documento

Responsável: Presidente do Conselho Directivo

Aprovação: Assembleia de Representantes

Divulgação: Comunidade Académica e Tutela

1.2. – Caracterização do contexto actual

O ano de 2009 coloca a ESTC num novo espaço de exigência. Ao estabelecer metas por objectivos estratégicos e operacionais, mensuráveis por indicadores e integrando globalmente a estrutura e meios humanos afectos, este plano tem em conta o novo sistema integrado de gestão e avaliação de desempenho na Administração Pública.

O posicionamento da ESTC no contexto nacional tem vindo a ser consolidado na oferta educativa ao nível do ensino superior de primeiro e segundo ciclos com licenciaturas adequadas a Bolonha e prosseguimento de estudos em mestrado.

A estratégia de um ensino centrado na aquisição de competências, na produção de objectos artísticos e sua constante avaliação por públicos exteriores, a par da expectativa de novas especializações do mestrado em Teatro, designadamente em *Produção, Design de Cena e Artes Performativas*, e a criação de um mestrado em Cinema com especializações em *Narrativas Cinematográficas, Dramaturgia e Realização e Tecnologias e Pós-Produção*, colocará a ESTC no contexto internacional a par das instituições de referência com as quais estabelece parcerias e desenvolve projectos comuns.

O incremento do sucesso escolar e o atendimento de qualidade, com o suporte em interfaces *on-line* complementam a missão da ESTC numa visão de futuro e afirmação do nosso projecto educativo.

1.3. – Caracterização e enquadramento legal da ESTC

A Escola Superior de Teatro e Cinema é uma instituição do ensino superior politécnico vocacionada para o ensino, a investigação e a prestação de

serviços à comunidade. Prossegue os seus fins nos domínios do Teatro e do Cinema, visando designadamente:

- a) a formação de profissionais altamente qualificados;
- b) a realização de actividades de pesquisa e investigação;
- c) a experimentação e produção artística;
- d) a realização ou a participação em projectos de desenvolvimento;
- e) a prestação de serviços à comunidade.

Do ponto de vista institucional, a ESTC está integrada no Instituto Politécnico de Lisboa, do qual é uma unidade orgânica, sem que tal ponha em causa as suas autonomias científica, pedagógica, administrativa e financeira, estatutariamente atribuídas.

Os seus Estatutos, homologados pelo Despacho nº 53/94, de 28 de Dezembro, do presidente do Instituto Politécnico de Lisboa, foram publicados no Diário da República, 2ª Série nº 15, de 18.01.1995 e entraram em vigor no dia seguinte, tendo tido alterações posteriores resultado de processos de revisão homologados pelos Despachos nºs 22563/2005, de 28 de Outubro e 24371/2007, de 23 de Outubro, daquele mesmo órgão.

II – OBJECTIVOS E ESTRATÉGIA

2.1 – Objectivos e estratégia

Embora se considere que a Escola é efectivamente uma escola de referência do ensino de Teatro e de Cinema em Portugal, entende-se que há ainda vários aspectos a melhorar no seu funcionamento. Assim, a ESTC estabeleceu os seguintes objectivos estratégicos e operacionais para o ano de 2009:

2.1.1 – Caracterização dos objectivos estratégicos

- Incrementar o sucesso escolar cada vez mais assente na qualidade do corpo docente e na eficiência do ensino;
- Melhorar a qualidade dos serviços de atendimento, sobretudo no apoio a prestar aos alunos;
- Aumentar a aprendizagem suportada na prática artística e *performance* de excelência, promovendo a execução de um número maior de projectos em ambiente escolar;

- Incrementar a visibilidade e prestígio da Escola, a nível nacional e internacional, apostando no preenchimento total das vagas, em novas parcerias e na tradução da página *web* para inglês;

2.1.2 – Caracterização dos objectivos operacionais

- Assegurar o sucesso escolar, apostando na qualidade de ensino;
- Assegurar o preenchimento da totalidade das vagas do concurso local de acesso, tentando captar um maior número de candidatos através de acções de informação direccionadas aos públicos-alvo: escolas secundárias;
- Aumentar o número de projectos executados em ambiente escolar, com a apresentação de mais exercícios no Departamento de Teatro e produção de filmes no Departamento de Cinema;
- Assegurar a captação de candidaturas necessárias ao incremento dos níveis de exigência, apostando, cada vez mais, no rigor da selecção dos candidatos;
- Sendo um dos objectivos da Escola a prestação de serviço à comunidade envolvente, prevê-se a realização de iniciativas de natureza cultural, nomeadamente, cursos breves de formação, exposições, leituras encenadas, ciclos de cinema, homenagens a individualidades ligadas à Escola;
- Disponibilizar um maior número de serviços *on-line* à população escolar, com o objectivo de facilitar os processos de matrícula, inscrição e consulta dos processos individuais, bem como a criação e distribuição de inquéritos pelos alunos, a fim de aferir o grau de satisfação destes em relação aos serviços de atendimento;
- Aumentar o número de protocolos/parcerias, através da assinatura de novos acordos bilaterais no âmbito do programa de mobilidade Erasmus e outros protocolos com instituições nacionais e estrangeiras consideradas de interesse para prossecução dos objectivos pedagógicos e científicos da Escola;
- Iniciar a publicação bilingue da página *web*, a fim de dar uma maior visibilidade e prestígio à Escola.

III – ACTIVIDADES E RECURSOS

3.1 – Actividades a desenvolver

3.1.1 Departamento de Teatro:

Na sequência dos trabalhos realizados nos anos de 2006 e 2007 relativos à adequação do curso de Teatro ao processo de Bolonha, com a implementação de um primeiro ciclo conferindo em três anos o grau de licenciado e a criação de um segundo ciclo atribuindo o grau de mestre em Teatro, torna-se necessário proceder à revisão dos regulamentos específicos do Departamento.

Tendo sido aprovado em 2007 o mestrado em Teatro com as especializações em *Encenação* e *Teatro e Comunidade*, em 2008 foi proposta à DGES a criação de três novas especializações em *Artes Performativas*, *Design de Cena* e *Produção*, cuja entrada em funcionamento se prevê no próximo ano lectivo.

Prevê-se a realização de jornadas pedagógicas de Teatro com a participação de diversos especialistas nacionais e estrangeiros.

Dando continuidade ao protocolo celebrado com a Câmara Municipal da Amadora, o Departamento terá a responsabilidade da programação e coordenação pedagógica do projecto de actividades de enriquecimento curricular nas Escolas do Ensino Básico do Concelho.

Em parceria com o Centro de Estudos de Filosofia da Universidade Católica Portuguesa e o Convento Nacional de Mafra, o Departamento de Teatro irá participar nas comemorações do IV Centenário do Nascimento do Padre António Vieira, apresentando leituras encenadas de excertos da obra do autor.

3.1.2 Departamento de Cinema:

Na sequência da apresentação à DGES de proposta para criação de Mestrado em Cinema com três especializações em *Narrativas Cinematográficas*, *Dramaturgia e Realização* e *Tecnologias e Pós-Produção*, prevê-se a sua entrada em funcionamento no próximo ano lectivo.

Com o objectivo de dar continuidade à projecção da Escola no exterior, prevêem-se várias participações em Conferências, Festivais e Mostras de Cinema nacionais e internacionais.

Em parceria com o Centro de Estudos de Filosofia da Universidade Católica Portuguesa e o Convento Nacional de Mafra, o Departamento de Cinema irá participar nas comemorações do IV Centenário do Nascimento do Padre António Vieira, produzindo um documentário sobre a obra do autor.

3.1.3 Serviços administrativos e de apoio técnico:

Prevê-se a contínua manutenção no que se refere à actualização da página *web* da ESTC e contributo para o seu melhoramento;

Elaboração de material informativo sobre os cursos ministrados, em suporte papel e em suporte informático.

Núcleo de Assuntos Académicos

Prevê-se para o ano lectivo de 2008/2009 um total de 385 alunos, conforme distribuição no quadro C1A2.

Gabinete de Relações Exteriores

Organização e acompanhamento de programas de mobilidade apoiando os seus beneficiários;

Organizar, em colaboração com as direcções dos departamentos e entidades externas, eventos para a população escolar e comunidade exterior;

Para o ano de 2009 prevê-se a renovação de protocolos e assinatura de outros novos, conforme discriminação no Quadro C1A7.

Biblioteca

Dar-se-á continuidade à prossecução dos objectivos estabelecidos nos estatutos da Escola, sendo as actividades previstas para 2009 as previstas no quadro C1A8.

3.1.4 Instalações:

Continuação do processo de licenciamento das salas de espectáculos da Escola até que seja concretizado;

Optimização de espaços através de realização de obras de beneficiação.

3.1.5 Centro de Investigação de Teatro e de Cinema:

No âmbito do PROJECTO ACTOR PERMANENTE (CIAC/CHAIA Universidade de Évora) Centro Internacional de Teatro, foi realizado, entre 7 e 11 de Julho de 2008, (das 11 às 14 h e das 15 às 18 horas), no Auditório João Mota, na ESTC, o *workshop* A CONSCIÊNCIA CINÉTICA DO ACTOR, com direcção artístico-pedagógica da docente e encenadora russo-americana *Polina Klimovitskaya*, coadjuvada pela encenadora Ana Tamen, docente da Universidade de Évora e investigadora do CIT.

Em 2009, realizar-se-á na Universidade de Évora o segundo momento de formação que consiste num *workshop* pela mesma investigadora universitária.

No âmbito do projecto HISTÓRIA DO CONSERVATÓRIO NACIONAL, também iniciado em 2008, dar-se-á continuidade à constituição de uma rede de investigadores portugueses, prevendo-se a realização de um conferência sobre esta matéria, durante as Jornadas Pedagógicas de Teatro.

3.2 – Recursos Humanos

3.2.1 Caracterização da estrutura actual

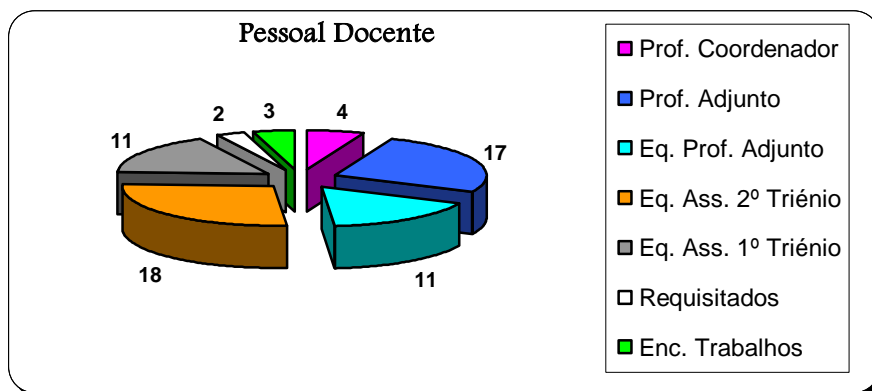
Actualmente a ESTC conta com 66 efectivos no grupo de pessoal docente (correspondente a 55,4 ETI), e com 25 elementos do grupo de pessoal não docente, distribuídos pelas seguintes categorias:

Quadro I – Docente de carreira por categoria

Categorias	Total
Professor Coordenador s/ agregação	4
Professor Adjunto	17

Quadro II – Docentes convidados/equiparados/requisitados por categoria

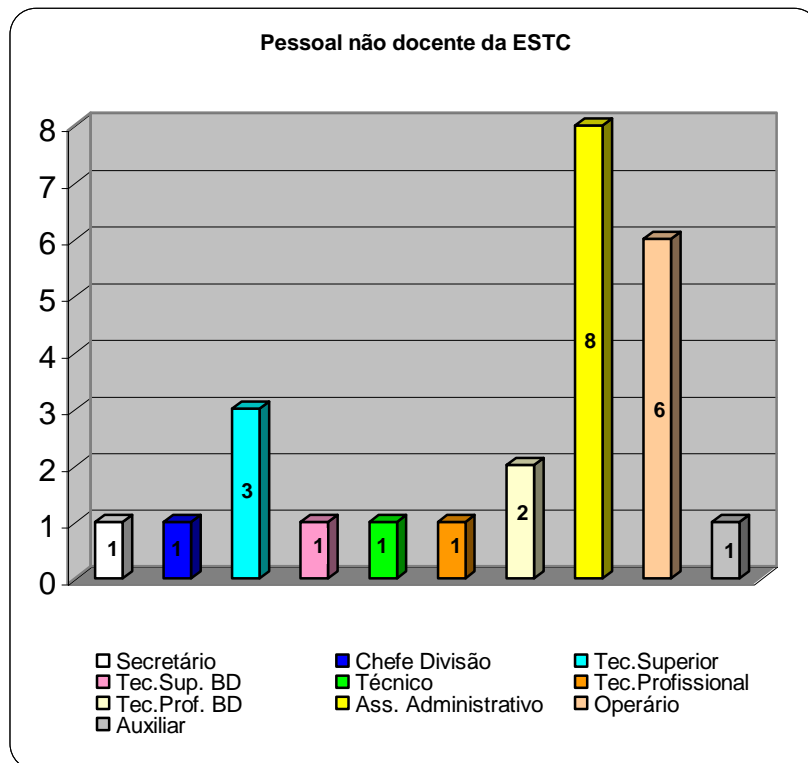
Categorias	Total
Equiparado a Prof. Adjunto	11
Equiparado a Assistente do 2º triénio	18
Equiparado a Assistente do 1º triénio	11
Requisitados	2
Encarregados de Trabalhos	3



Dados com data de referência a 31 de Maio de 2008

Quadro III – Pessoal não docente por categorias

Categorias	Total
Secretário	1
Chefe de Divisão	1
Técnico Superior	2
Técnico Superior BD	1
Técnico	1
Técnico Profissional	1
Técnico Profissional BD	2
Ass. Administrativo	8
Operário	6
Auxiliar	1



3.2.2 Planeamento dos Recursos Humanos

Para a prossecução dos objectivos delineados neste plano de actividades será necessário dotar a Escola do corpo docente e não docente previstos nos quadros C1A3 e C1A4, respectivamente.

3.3 – Recursos Financeiros

3.3.1 Caracterização dos recursos actuais

A ESTC é dotada de autonomia administrativa e financeira, sendo as suas receitas provenientes da dotação atribuída anualmente pelo orçamento do Estado e de receitas próprias que são essencialmente propinas, emolumentos, venda de publicações, impressos, subsídios, etc.

3.3.2 Estimativa dos recursos financeiros