

Síntese dos Resultados do inquérito pedagógico do 2º semestre de 2013/2014

O inquérito pedagógico do 2º semestre de 2013/2014, decorreu no final do 2º semestre. Uma participação inferior em relação ao 1º semestre, tendo respondido **200** alunos, ou seja cerca de **52%** dos alunos da ESTC.

Como se pode ver na tabela seguinte, a distribuição do número de respondentes entre os cursos de licenciatura e de mestrado diferem muito no 2º semestre em 29 pontos percentuais.

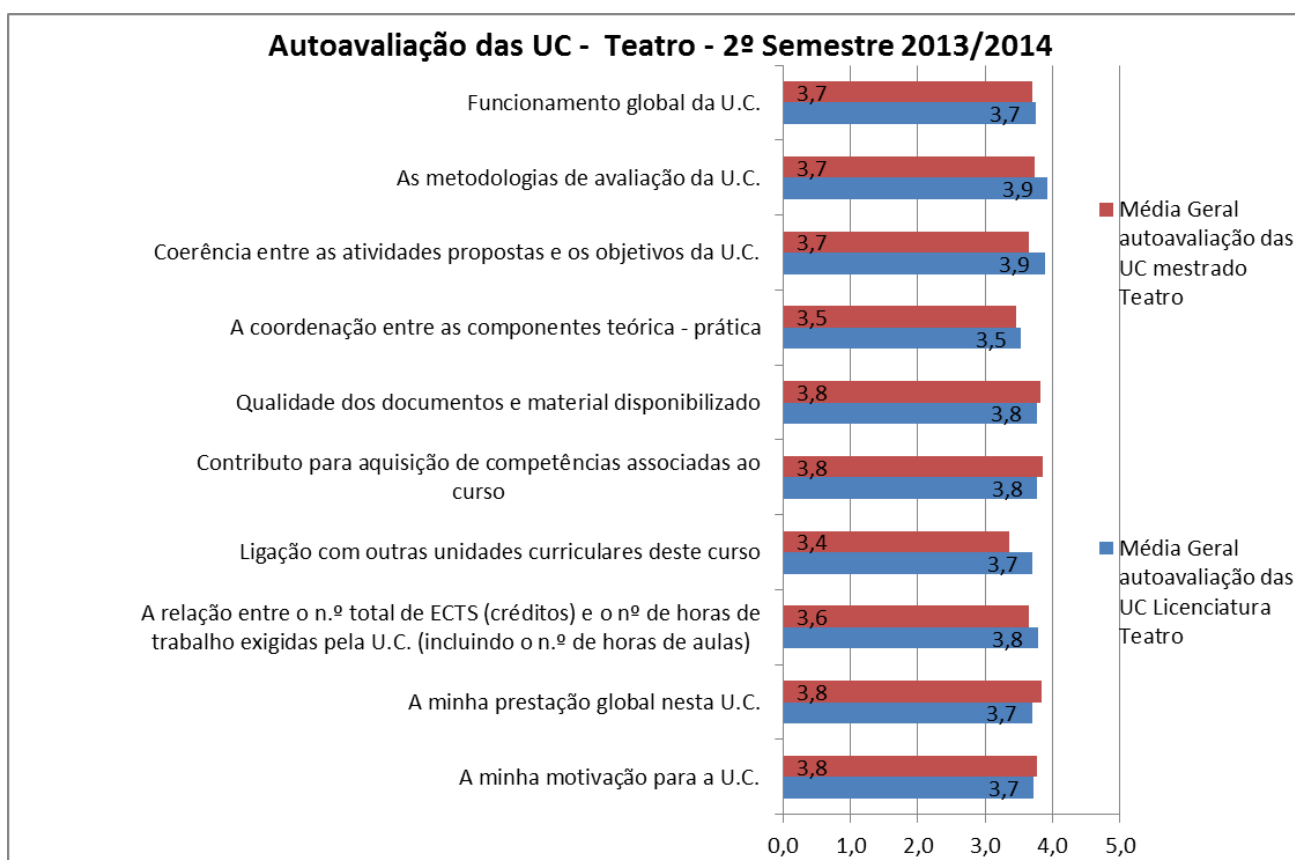
A percentagem de participação mais baixa verifica-se no curso de Teatro 2º ano – ramo Atores e 3º ano – ramo Design de Cena com apenas **33%** de respostas:

Inquérito	Completo	Parcial	Total respostas	Total alunos	Percentagem
Licenciatura					
Cinema 1º Ano	19	7	26	44	59%
Cinema 2º Ano	16	10	26	30	87%
Cinema 3º Ano	15	6	21	46	46%
Teatro Atores 1º Ano	17	3	20	52	38%
Teatro Atores 2º Ano	16	3	19	58	33%
Teatro Atores 3º Ano	12	7	19	53	36%
Teatro D Cena 1º Ano	6	3	9	13	69%
Teatro D Cena 2º Ano	4	0	4	8	50%
Teatro D Cena 3º Ano	4	0	4	12	33%
Teatro Prod 1º Ano	4	6	10	10	100%
Teatro Prod 2º Ano	2	0	2	5	40%
Teatro Prod 3º Ano	4	0	4	9	44%
Total Licenciatura	119	45	164	340	48%
Mestrado					
Cinema 1º Ano	9	4	13	17	76%
Teatro 1º Ano	20	3	23	30	77%
Total mestrado	29	7	36	47	77%
Total ESTC	148	52	200	387	52%

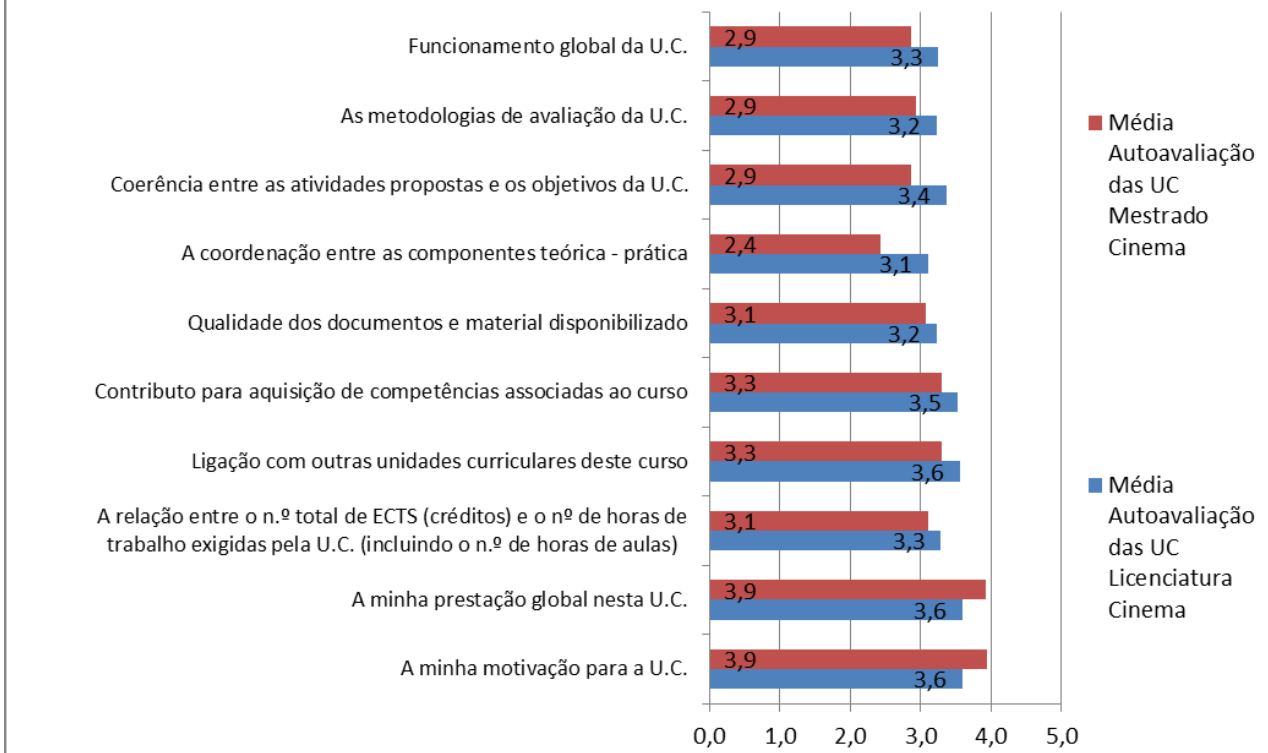
No que diz respeito à avaliação das UC destaca-se, em primeiro lugar, a média de avaliação positiva de todos os itens, seja nas licenciaturas, seja nos mestrados, exceto um item que obteve uma média de avaliação negativa e que diz respeito à coordenação entre

as componentes teórica-prática do mestrado em cinema. Realça-se, no entanto, os valores mais altos obtidos na avaliação das UC da licenciatura em teatro.

No caso do Mestrado destacam-se a motivação dos alunos, a prestação global dos mesmos, o contributo para aquisição de competências associadas ao curso e qualidade dos documentos e material disponibilizado, como os aspetos mais bem avaliados pelos estudantes. Já no caso das licenciaturas, destaca-se do curso de teatro como: as metodologias de avaliação da UC, a coerência entre as atividades propostas e os objetivos da UC, a qualidade dos documentos e material disponibilizado, o contributo para aquisição de competências associadas ao curso e a relação entre o n.º total de ECTS (créditos) e o n.º de horas de trabalho exigidas pela U.C. (incluindo o n.º de horas de aulas):

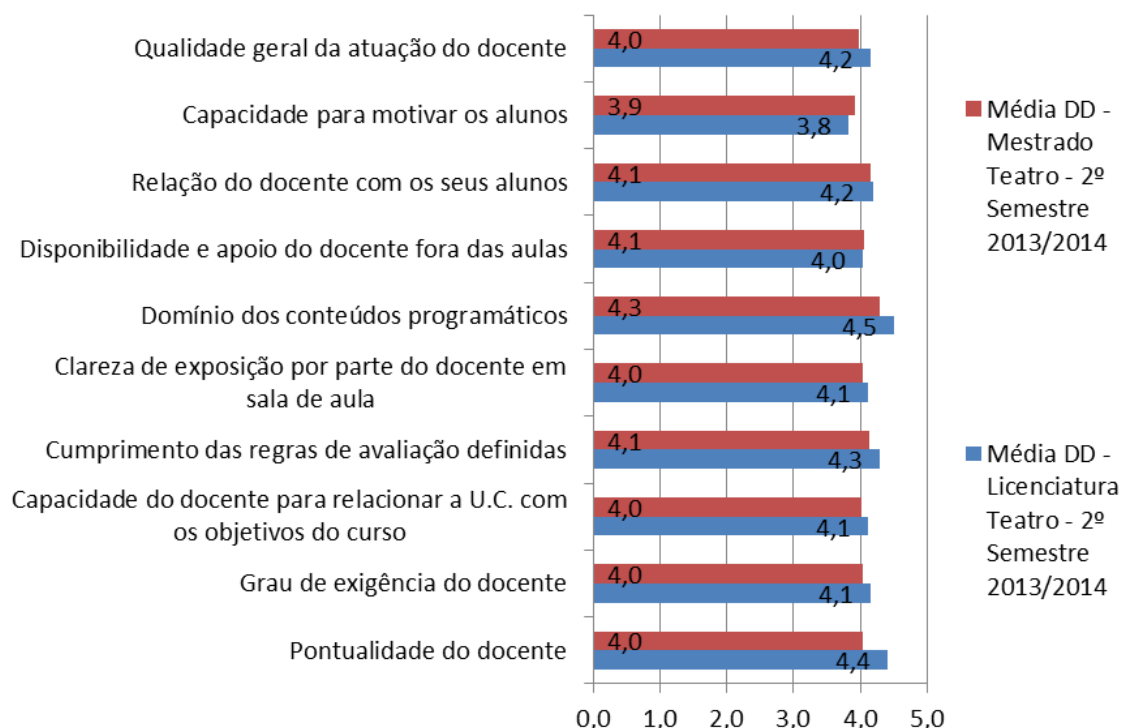


Autoavaliação das UC - Cinema - 2º Semestre 2013/2014



No que diz respeito à avaliação dos docentes a apreciação é ainda mais positiva. Em alguns aspetos a média de avaliação de desempenho ultrapassa mesmo o valor de **4,2**. O domínio dos conteúdos programáticos, o cumprimento das regras de avaliação definidas e a pontualidade são os aspetos mais bem avaliados:

Avaliação Desempenho Docentes - Teatro - 2º Semestre 2013/2014



Avaliação Desempenho Docentes - Cinema - 2º Semestre 2013/2014

