

Síntese dos Resultados dos inquéritos dos estudantes no 1º semestre de 2015/2016

Os inquéritos de avaliação das UC e respetivos docentes, no 1º semestre de 2015/2016, decorreram no final do 1º semestre. Destaca-se uma elevada participação, tendo respondido **293** alunos, ou seja cerca de **72%** dos alunos da ESTC.

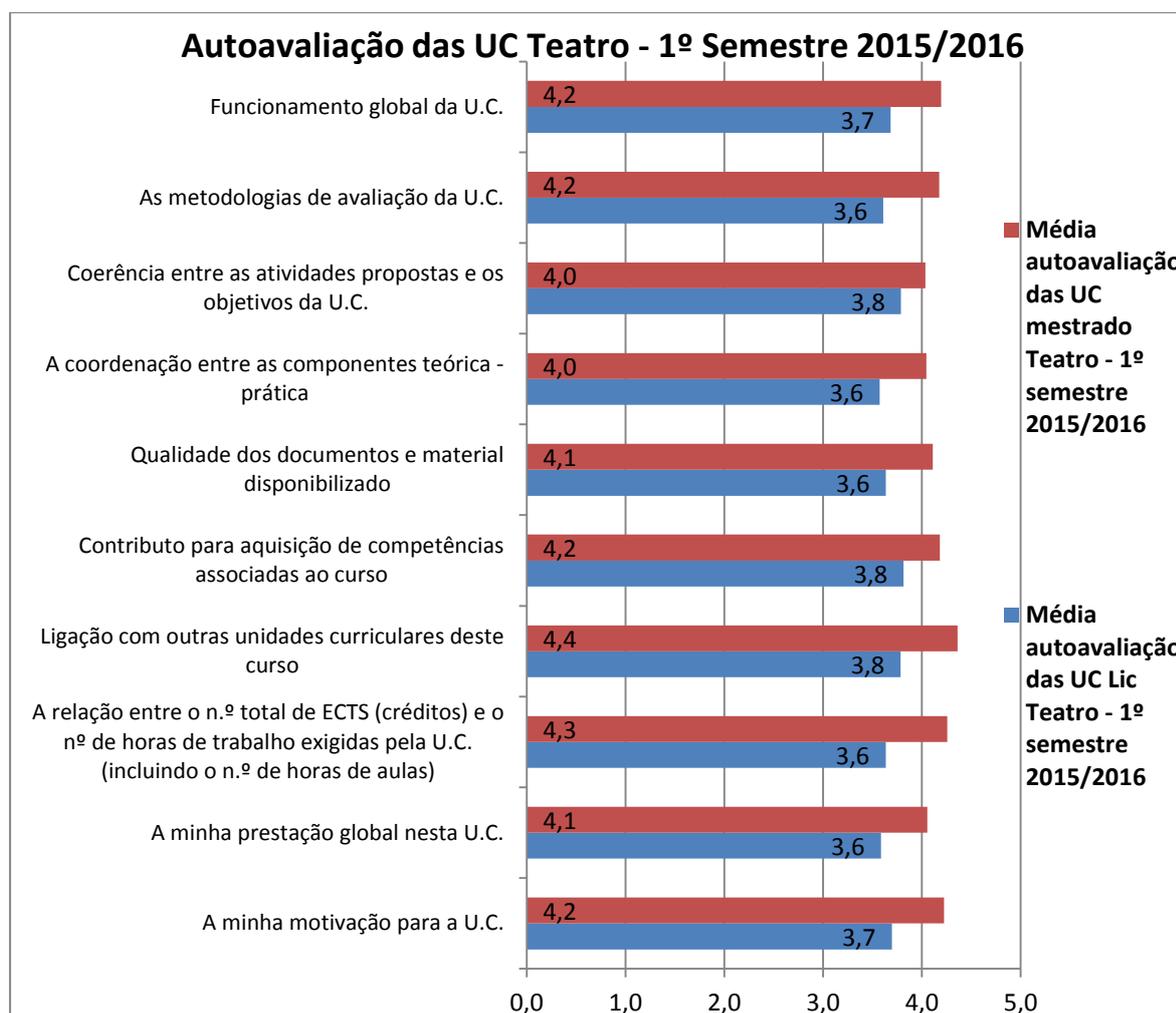
Como se pode ver na tabela seguinte, a distribuição do número de respondentes entre os cursos de licenciatura e de mestrado diferem em 26 pontos percentuais.

A percentagem de participação mais baixa verifica-se no 2º ano curso de mestrado em Teatro com apenas 38% de respostas.

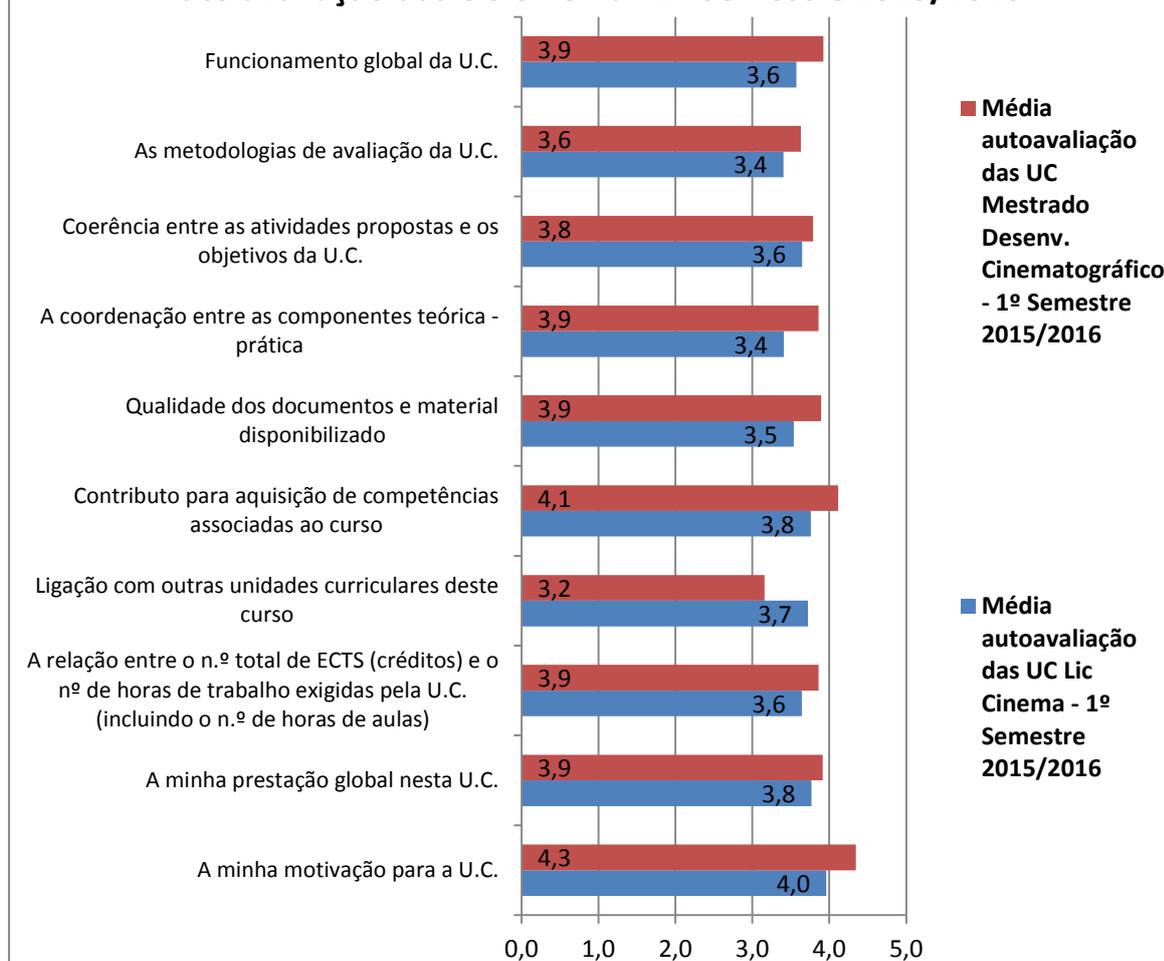
| Inquérito Curso Licenciatura 1º semestre 2015/2016 | | | | | |
|---|-----------------|----------------|------------------------|---------------------|--------------------|
| Inquérito | Completo | Parcial | Total respostas | Total alunos | Percentagem |
| Cinema 1º Ano | 23 | 12 | 35 | 39 | 90% |
| Cinema 2º Ano | 25 | 8 | 33 | 33 | 100% |
| Cinema 3º Ano | 16 | 4 | 20 | 39 | 51% |
| Teatro Atores 1º Ano Lic-1º Semestre | 28 | 27 | 55 | 67 | 82% |
| Teatro Atores 2º Ano Lic-1º Semestre | 28 | 12 | 40 | 54 | 74% |
| Teatro Atores 3º Ano Lic-1º Semestre | 14 | 4 | 18 | 39 | 46% |
| Teatro D Cena 1º Ano Lic-1º Semestre | 5 | 1 | 6 | 6 | 100% |
| Teatro D Cena 2º Ano Lic-1º Semestre | 9 | 1 | 10 | 10 | 100% |
| Teatro D Cena 3º Ano Lic-1º Semestre | 8 | 0 | 8 | 8 | 100% |
| Teatro Prod 1º Ano Lic-1º Semestre | 9 | 0 | 9 | 9 | 100% |
| Teatro Prod 2º Ano Lic-1º Semestre | 7 | 1 | 8 | 8 | 100% |
| Teatro Prod 3º Ano Lic-1º Semestre | 5 | 1 | 6 | 6 | 100% |
| Total Licenciatura | | | 248 | 318 | 78% |
| Inquérito Curso Mestrado | | | | | |
| Inquérito | Completo | Parcial | Total respostas | Total alunos | Percentagem |
| Cinema 1º Ano | 12 | 2 | 14 | 24 | 58% |
| Cinema 2º Ano | 8 | 1 | 9 | 18 | 50% |
| Teatro 1º Ano | 8 | 3 | 11 | 16 | 69% |
| Teatro 2º Ano | 8 | 3 | 11 | 29 | 38% |
| Total mestrado | | | 45 | 87 | 52% |
| Total ESTC | | | 293 | 405 | 72% |

No que diz respeito à autoavaliação das UC destaca-se, em primeiro lugar, a média de avaliação positiva de todos os itens, seja nas licenciaturas, seja nos mestrados, e a média de autoavaliação mais baixa diz respeito à ligação com outras unidades curriculares deste curso do mestrado em Desenvolvimento Cinematográfico. Realça-se, no entanto, os valores mais altos obtidos na avaliação das UC do mestrado de teatro.

No caso do Mestrado destaca-se a pontuação acima dos 4 valores em todos os itens do mestrado em Teatro e quanto ao mestrado em Desenvolvimento Cinematográfico destacam-se a motivação dos alunos e o contributo para aquisição de competências associadas ao curso, como os aspetos mais bem avaliados pelos estudantes. Já no caso das licenciaturas, destaca-se a motivação dos alunos de licenciatura em cinema.

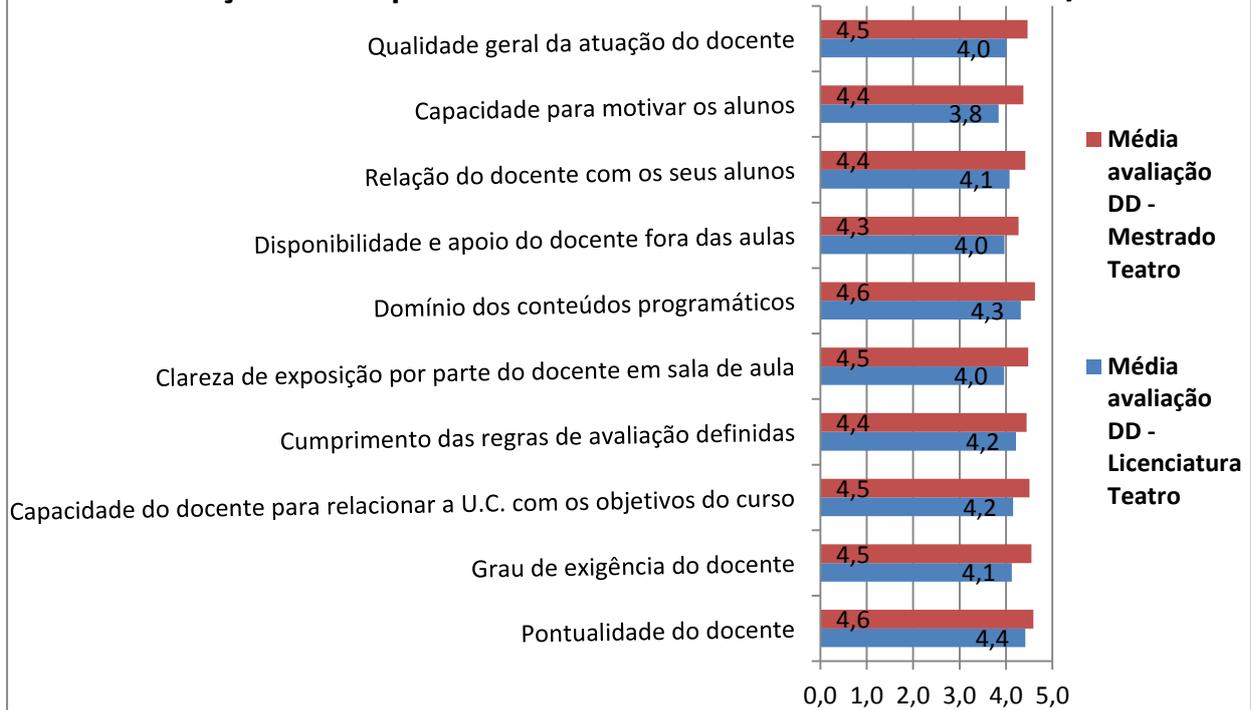


Auto avaliação das UC Cinema - 1º Semestre 2015/2016

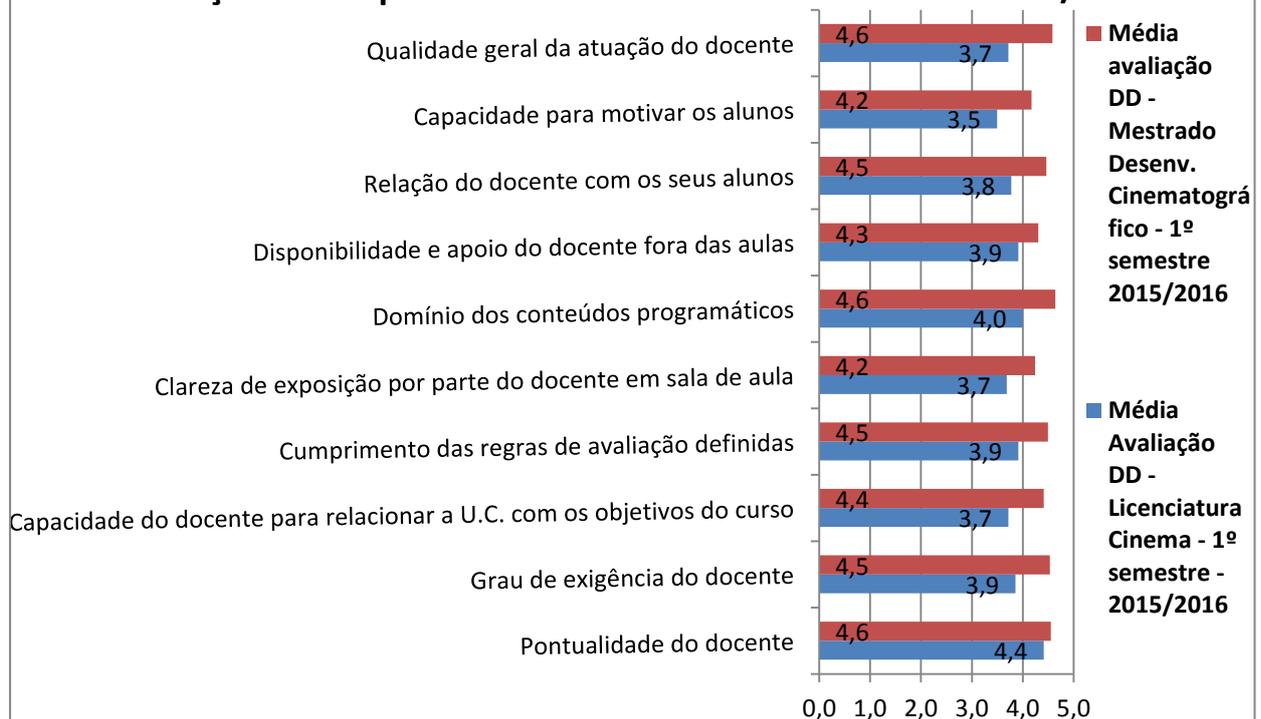


No que diz respeito à avaliação dos docentes a apreciação é ainda mais positiva, destaca-se a pontuação de todos os itens acima de 4 valores relativamente ao mestrado em teatro e mestrado em Desenvolvimento Cinematográfico. Em alguns aspetos a média de avaliação de desempenho ultrapassa mesmo o valor de **4,6**, nomeadamente o domínio dos conteúdos programáticos, a qualidade geral da atuação do docente e a pontualidade são os aspetos mais bem avaliados.

Avaliação Desempenho Docentes - 1º Semestre Teatro 2015/2016



Avaliação Desempenho Docentes - 1º Semestre Cinema 2015/2016



03/04/2016