

Síntese dos Resultados dos inquéritos dos estudantes no 1º semestre de 2015/2016

Os inquéritos de avaliação das UC e respetivos docentes, no 1º semestre de 2015/2016, decorreram no final do 1º semestre. Destaca-se uma elevada participação, tendo respondido **293** alunos, ou seja cerca de **72%** dos alunos da ESTC.

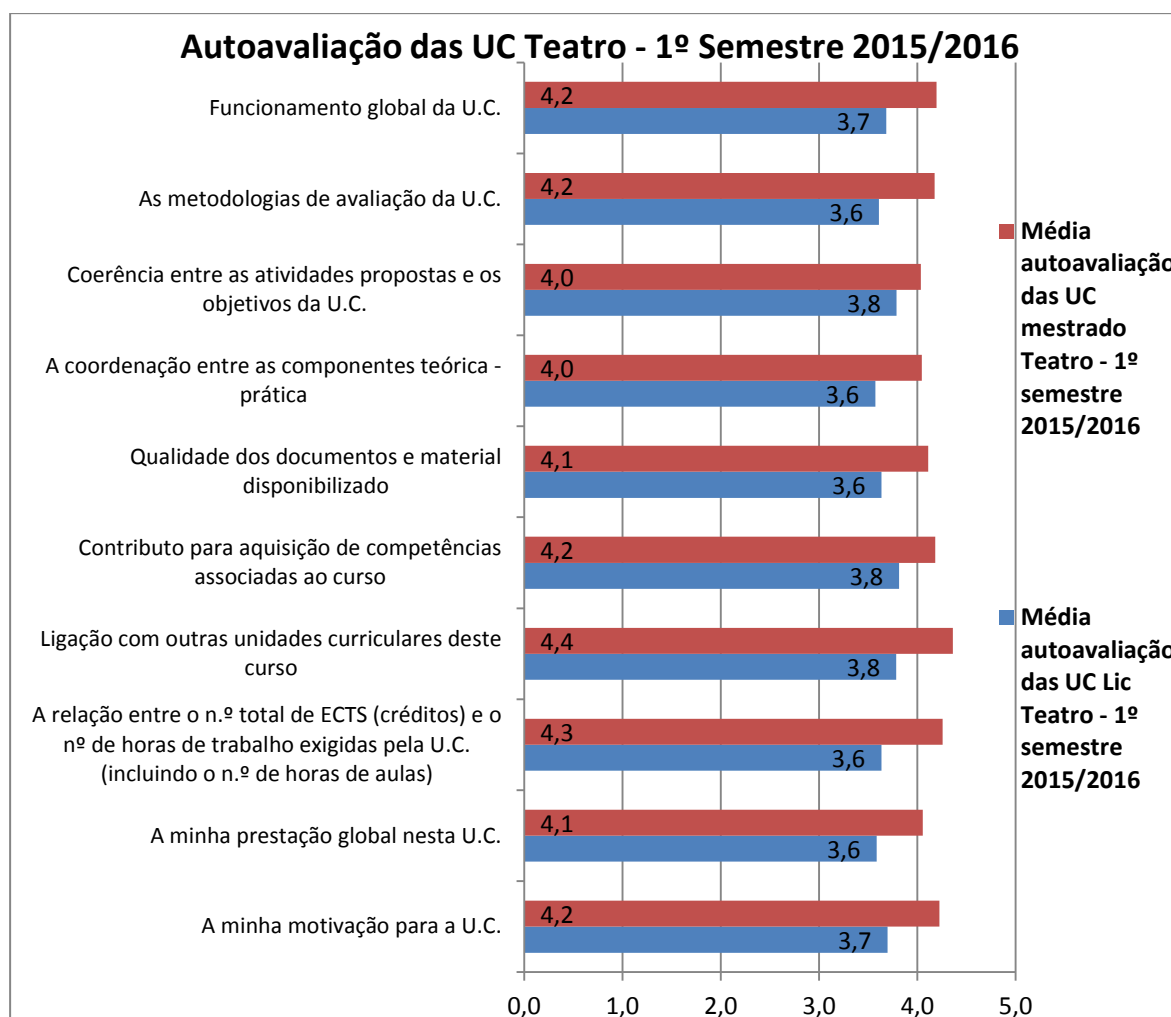
Como se pode ver na tabela seguinte, a distribuição do número de respondentes entre os cursos de licenciatura e de mestrado diferem em 26 pontos percentuais.

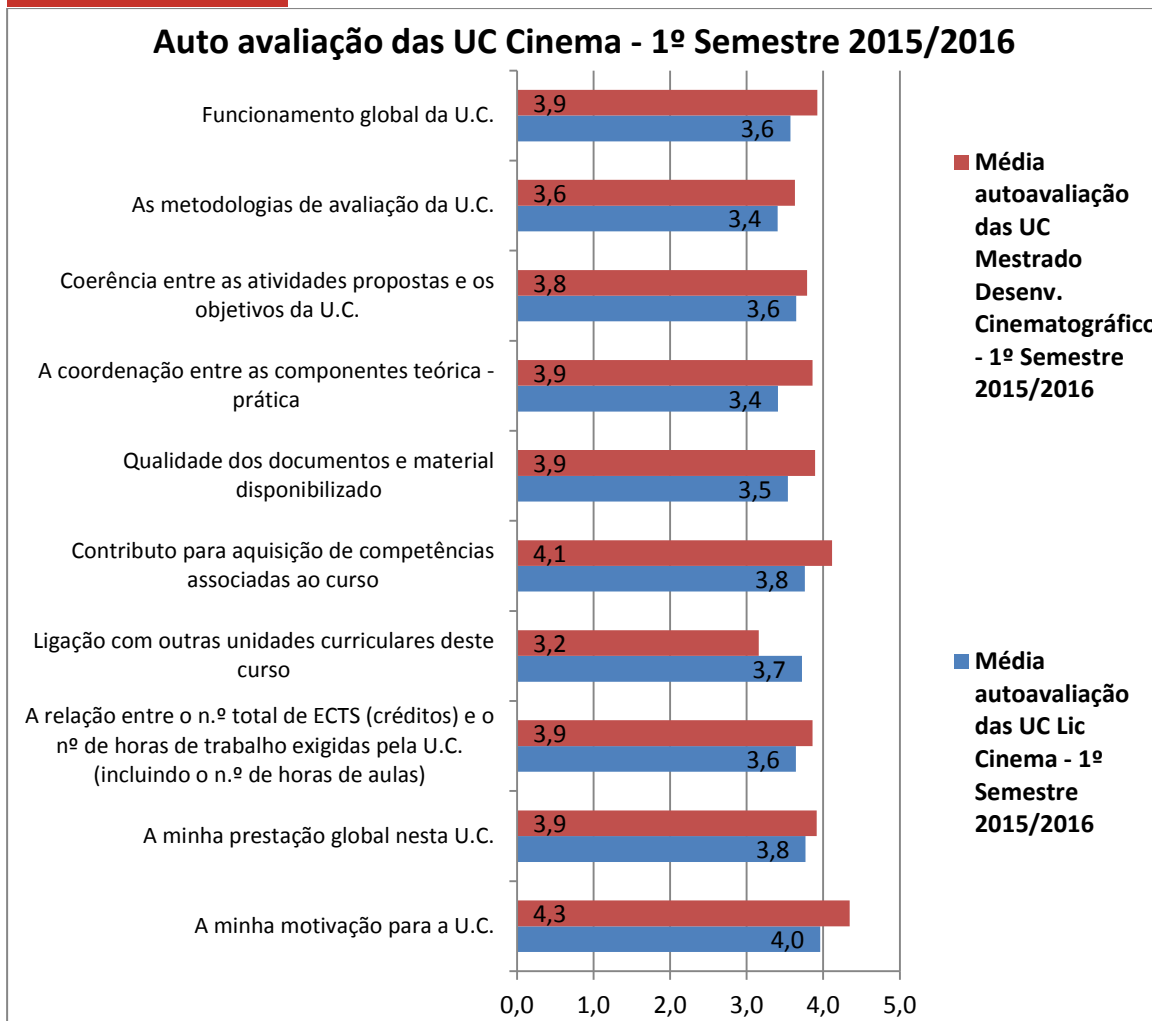
A percentagem de participação mais baixa verifica-se no 2º ano curso de mestrado em Teatro com apenas 38% de respostas.

Inquérito Curso Licenciatura 1º semestre 2015/2016					
Inquérito	Completo	Parcial	Total respostas	Total alunos	Percentagem
Cinema 1º Ano	23	12	35	39	90%
Cinema 2º Ano	25	8	33	33	100%
Cinema 3º Ano	16	4	20	39	51%
Teatro Atores 1º Ano Lic-1º Semestre	28	27	55	67	82%
Teatro Atores 2º Ano Lic-1º Semestre	28	12	40	54	74%
Teatro Atores 3º Ano Lic-1º Semestre	14	4	18	39	46%
Teatro D Cena 1º Ano Lic-1º Semestre	5	1	6	6	100%
Teatro D Cena 2º Ano Lic-1º Semestre	9	1	10	10	100%
Teatro D Cena 3º Ano Lic-1º Semestre	8	0	8	8	100%
Teatro Prod 1º Ano Lic-1º Semestre	9	0	9	9	100%
Teatro Prod 2º Ano Lic-1º Semestre	7	1	8	8	100%
Teatro Prod 3º Ano Lic-1º Semestre	5	1	6	6	100%
Total Licenciatura			248	318	78%
Inquérito Curso Mestrado					
Inquérito	Completo	Parcial	Total respostas	Total alunos	Percentagem
Cinema 1º Ano	12	2	14	24	58%
Cinema 2º Ano	8	1	9	18	50%
Teatro 1º Ano	8	3	11	16	69%
Teatro 2º Ano	8	3	11	29	38%
Total mestrado			45	87	52%
Total ESTC			293	405	72%

No que diz respeito à autoavaliação das UC destaca-se, em primeiro lugar, a média de avaliação positiva de todos os itens, seja nas licenciaturas, seja nos mestrados, e a média de autoavaliação mais baixa diz respeito à ligação com outras unidades curriculares deste curso do mestrado em Desenvolvimento Cinematográfico. Realça-se, no entanto, os valores mais altos obtidos na avaliação das UC do mestrado de teatro.

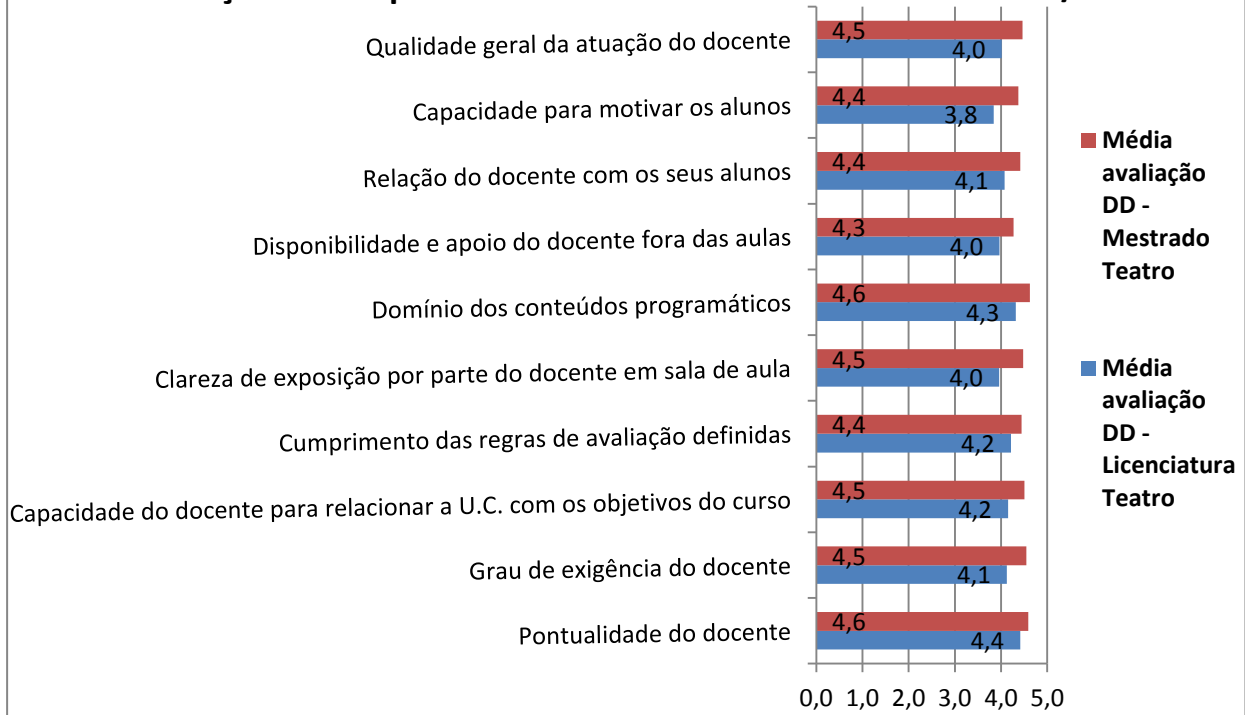
No caso do Mestrado destaca-se a pontuação acima dos 4 valores em todos os itens do mestrado em Teatro e quanto ao mestrado em Desenvolvimento Cinematográfico destacam-se a motivação dos alunos e o contributo para aquisição de competências associadas ao curso, como os aspetos mais bem avaliados pelos estudantes. Já no caso das licenciaturas, destaca-se a motivação dos alunos de licenciatura em cinema.



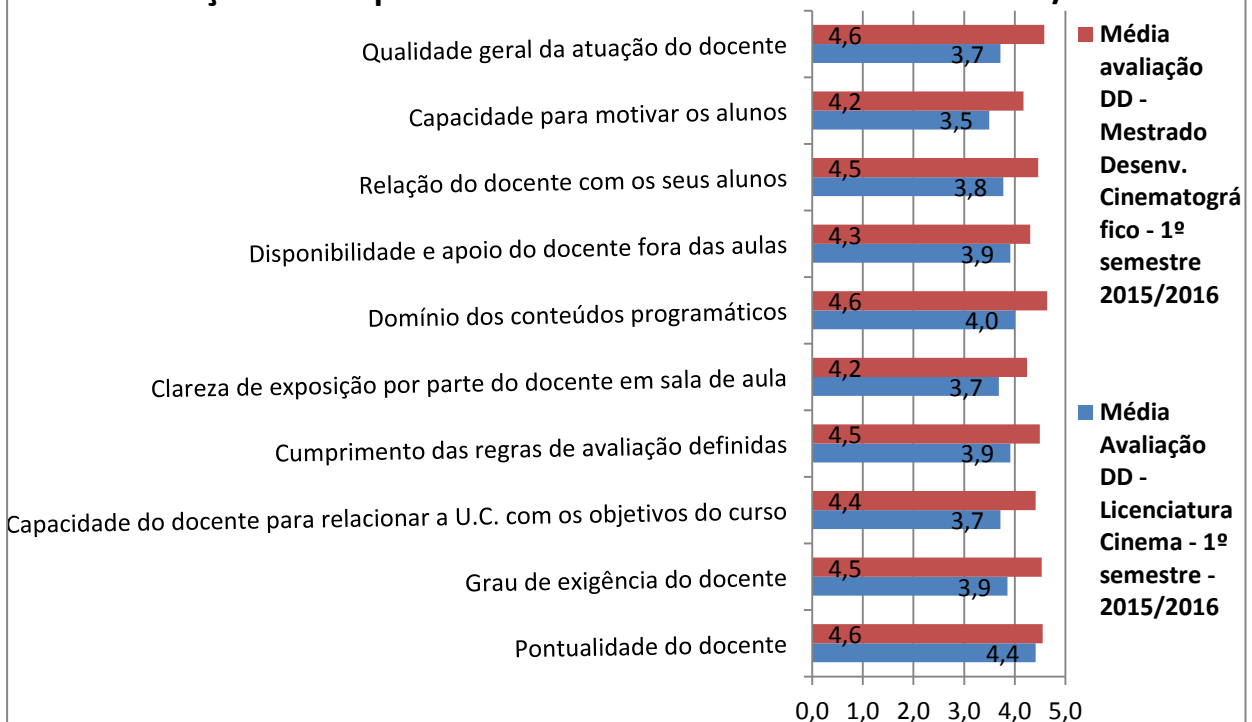


No que diz respeito à avaliação dos docentes a apreciação é ainda mais positiva, destaca-se a pontuação de todos os itens acima de 4 valores relativamente ao mestrado em teatro e mestrado em Desenvolvimento Cinematográfico. Em alguns aspetos a média de avaliação de desempenho ultrapassa mesmo o valor de **4,6**, nomeadamente o domínio dos conteúdos programáticos, a qualidade geral da atuação do docente e a pontualidade são os aspetos mais bem avaliados.

Avaliação Desempenho Docentes - 1º Semestre Teatro 2015/2016



Avaliação Desempenho Docentes - 1º Semestre Cinema 2015/2016



03/04/2016