

Síntese dos Resultados dos inquéritos dos estudantes no 1º semestre de 2016/2017

Os inquéritos de avaliação das UC e respetivos docentes, no 1º semestre de 2016/2017, decorreram no final do 1º semestre. Destaca-se uma elevada participação, tendo respondido **259** alunos, ou seja cerca de **69%** dos alunos da ESTC.

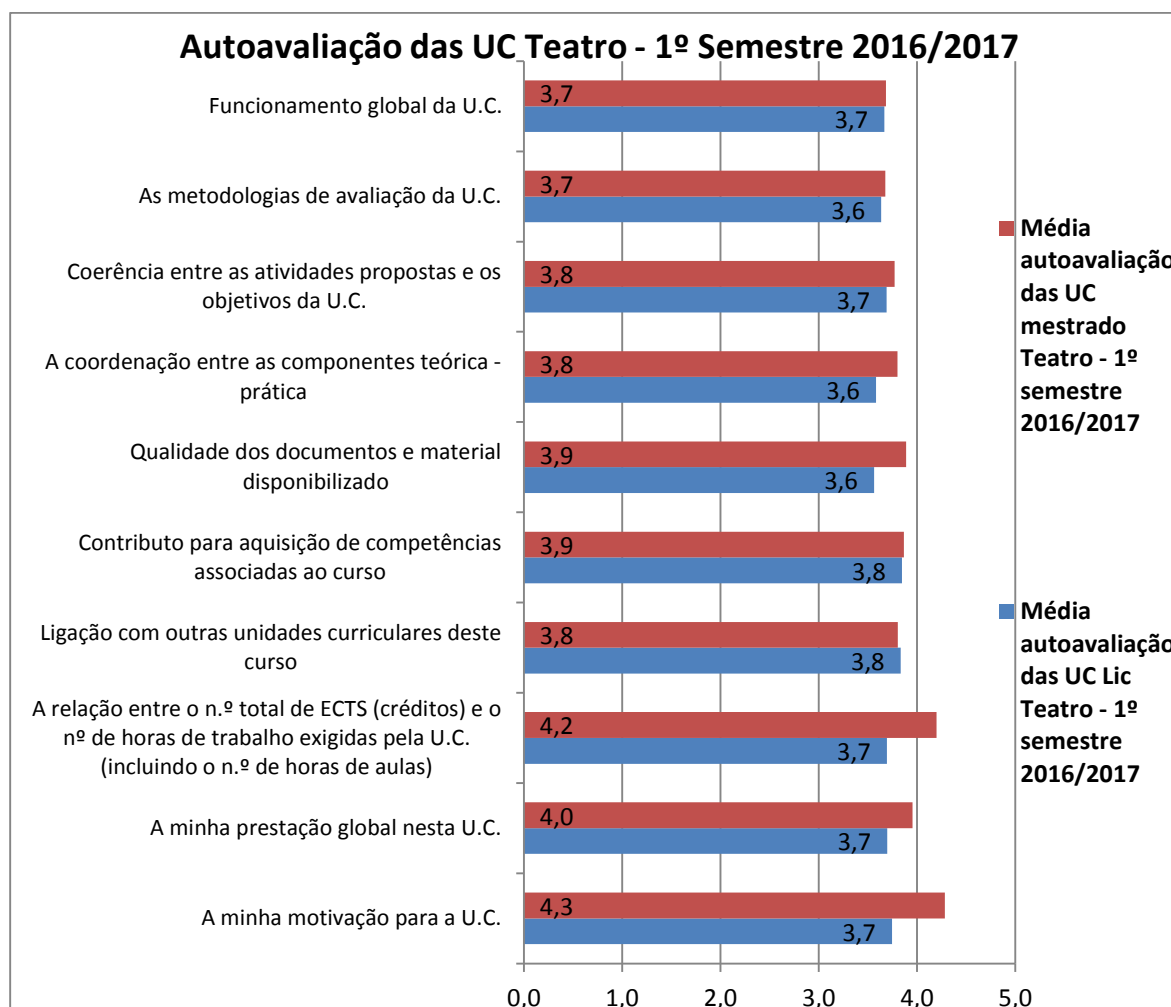
Como se pode ver na tabela seguinte, a distribuição do número de respondentes entre os cursos de licenciatura e de mestrado diferem em 10 pontos percentuais.

A percentagem de participação mais baixa verifica-se no 3º ano curso de licenciatura em Teatro com apenas 39% de respostas.

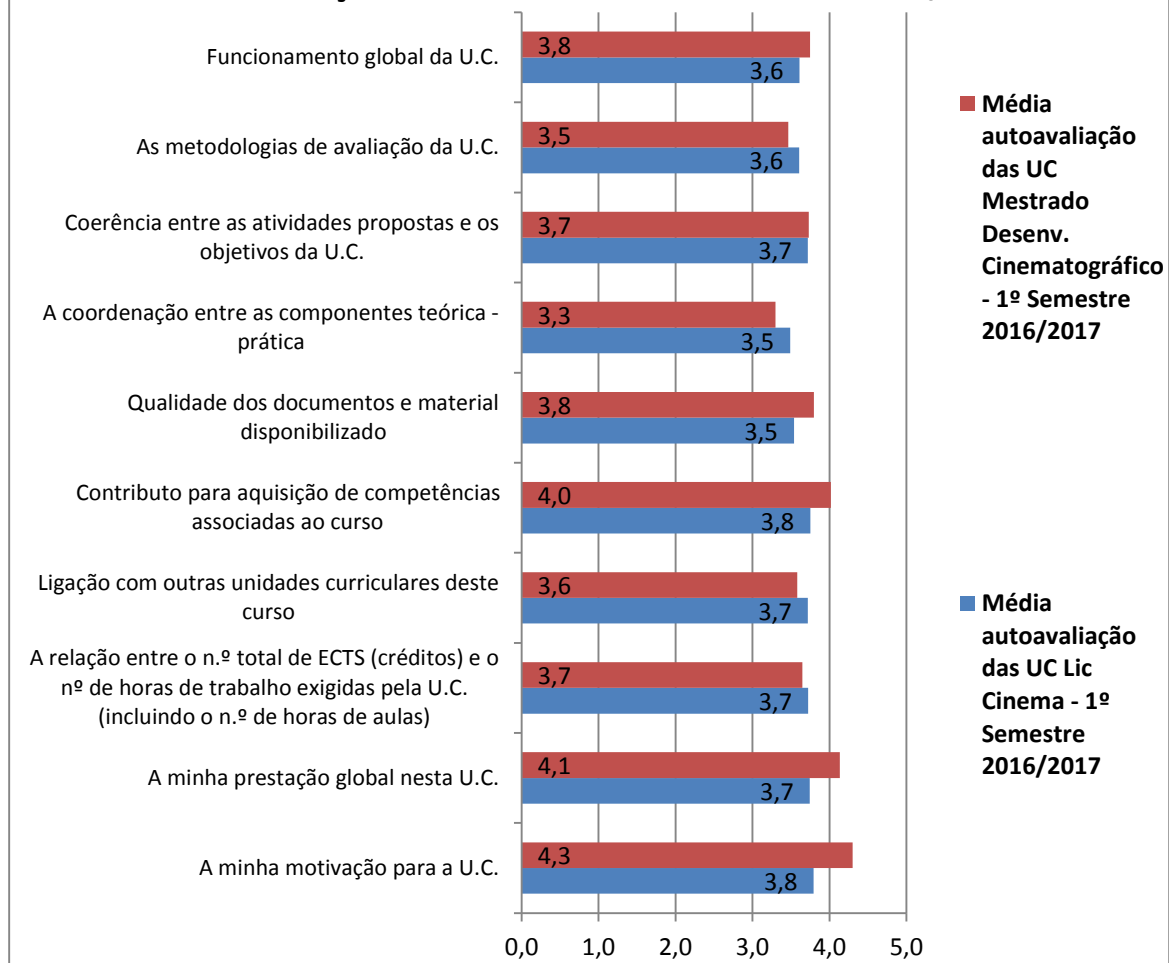
Inquérito Curso Licenciatura 1º semestre 2016/2017					
Inquérito	Completo	Parcial	Total respostas	Total alunos	Percentagem
Cinema 1º Ano	21		21	35	60%
Cinema 2º Ano	27		27	32	84%
Cinema 3º Ano	21		21	32	66%
Teatro Atores 1º Ano Lic-1º Semestre	35		52	62	56%
Teatro Atores 2º Ano Lic-1º Semestre	25		39	59	42%
Teatro Atores 3º Ano Lic-1º Semestre	17		21	44	39%
Teatro D Cena 1º Ano Lic-1º Semestre	4		4	4	100%
Teatro D Cena 2º Ano Lic-1º Semestre	5		5	6	83%
Teatro D Cena 3º Ano Lic-1º Semestre	4		4	5	80%
Teatro Prod 1º Ano Lic-1º Semestre	6		6	6	100%
Teatro Prod 2º Ano Lic-1º Semestre	8		8	8	100%
Teatro Prod 3º Ano Lic-1º Semestre	4		4	7	57%
Total Licenciatura	177	0	212	300	71
Inquérito Curso Mestrado					
Inquérito	Completo	Parcial	Total respostas	Total alunos	Percentagem
Cinema 1º Ano	11		11	22	50%
Cinema 2º Ano	10		10	14	71%
Teatro 1º Ano	18		18	29	62%
Teatro 2º Ano	8		8	12	67%
Total mestrado	47	0	47	77	61
Total ESTC	224	0	259	377	69

No que diz respeito à autoavaliação das UC destaca-se, em primeiro lugar, a média de avaliação positiva de todos os itens, seja nas licenciaturas, seja nos mestrados, e a média de autoavaliação mais baixa diz respeito à coordenação entre as componentes teórica - prática deste curso do mestrado em Desenvolvimento Cinematográfico. Realça-se, no entanto, os valores mais altos obtidos na avaliação das UC do mestrado de teatro e do mestrado em Desenvolvimento Cinematográfico.

No caso do Mestrado destaca-se a pontuação acima dos 3,7 valores em todos os itens do mestrado em Teatro e quanto ao mestrado em Desenvolvimento Cinematográfico destacam-se a motivação dos alunos, a prestação global e o contributo para aquisição de competências associadas ao curso, como os aspetos mais bem avaliados pelos estudantes. Já no caso das licenciaturas, destaca-se a motivação e o contributo para aquisição de competências associadas ao curso de licenciatura em cinema, e do curso em teatro, destaca-se a ligação com outras unidades curriculares deste curso e o contributo para aquisição de competências associadas ao curso.

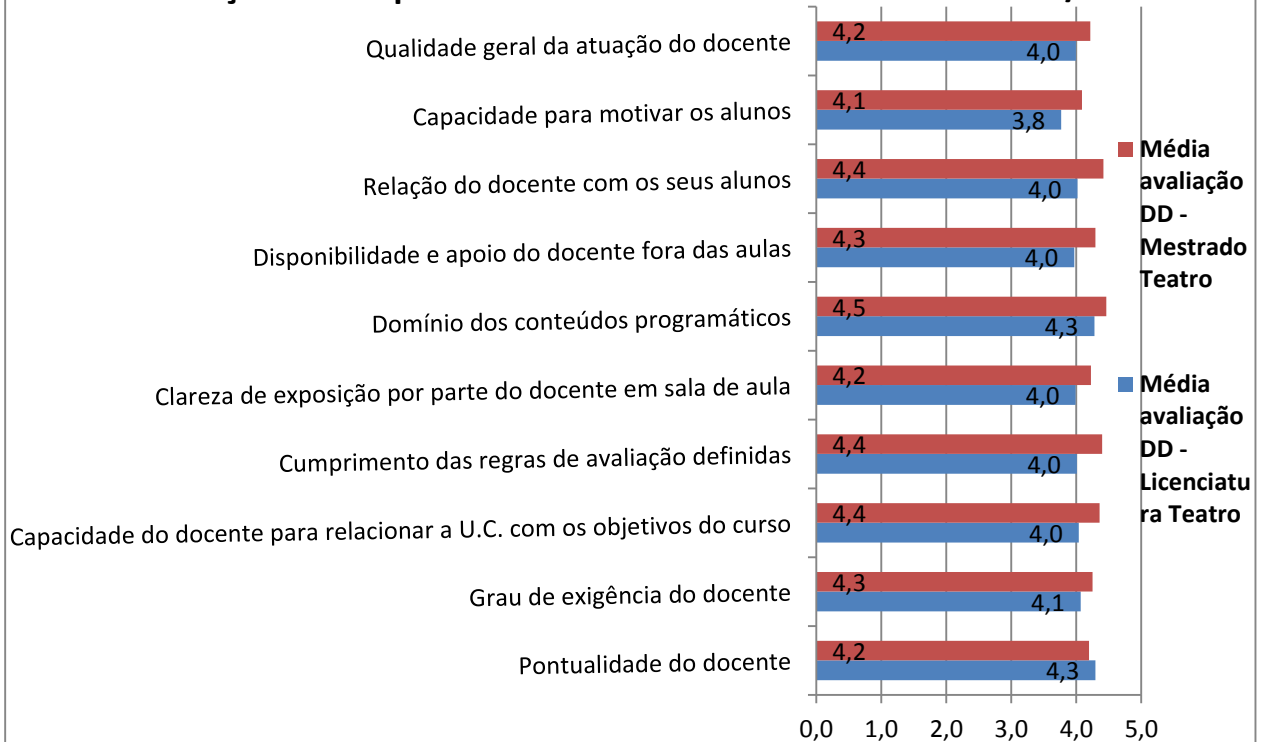


Auto avaliação das UC Cinema - 1º Semestre 2016/2017

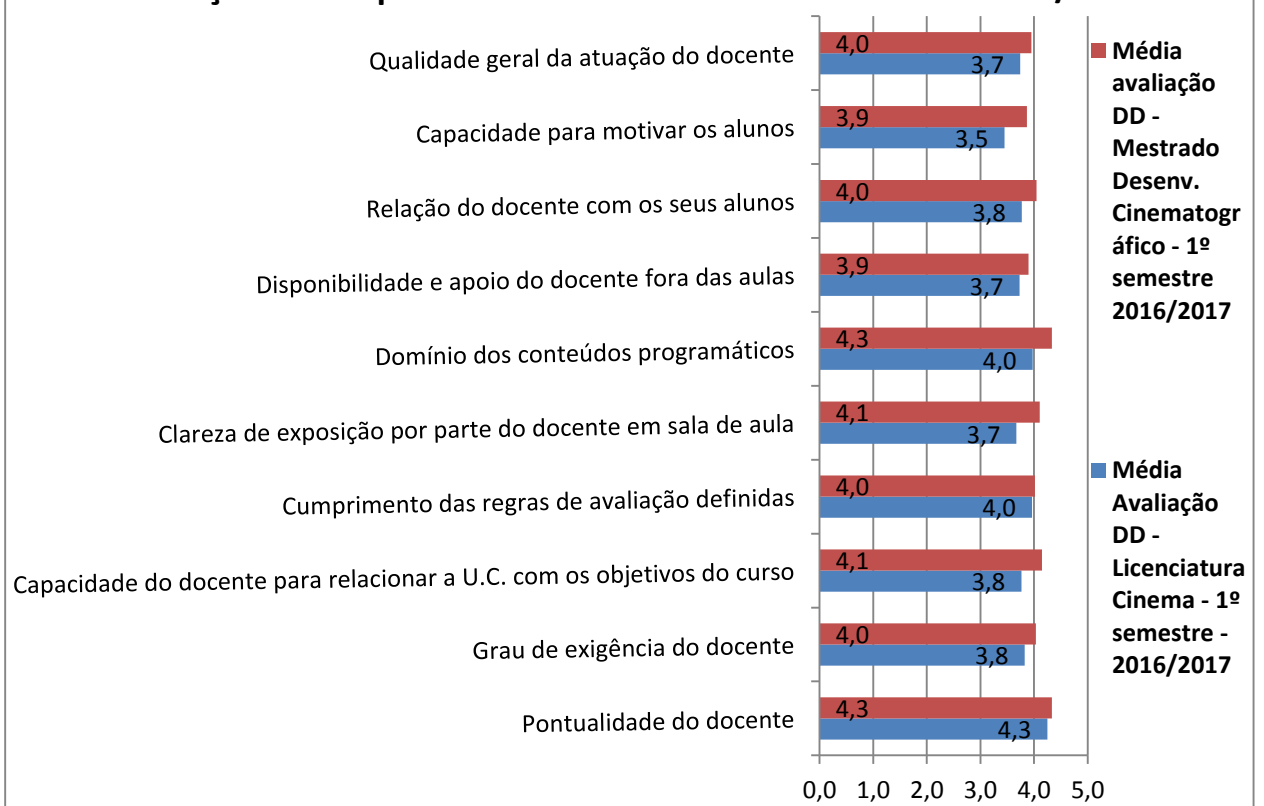


No que diz respeito à avaliação dos docentes a apreciação é ainda mais positiva, destaca-se a pontuação de todos os itens acima de **3,9** valores relativamente ao mestrado em teatro e mestrado em Desenvolvimento Cinematográfico. Em alguns aspetos a média de avaliação de desempenho ultrapassa mesmo o valor de **4,5** valores, nomeadamente o domínio dos conteúdos programáticos, a relação do docente com os seus alunos, e a capacidade do docente para relacionar a U.C. com os objetivos do curso são os aspetos mais bem avaliados.

Avaliação Desempenho Docentes - 1º Semestre Teatro 2016/2017



Avaliação Desempenho Docentes - 1º Semestre Cinema 2016/2017



07/04/2017