

Curso de **Cinema** Ramo **Imagem**

1º ano - 1º Semestre

| Unidades curriculares | Área Científica | Créditos |
|-----------------------------------|-----------------|----------|
| Teoria e Prática do Argumento I | Arg | 3 |
| Teoria e Prática da Produção I | Prod | 3 |
| Teoria e Prática da Realização I | Real | 3 |
| Teoria e Prática da Imagem I | Im | 3 |
| Teoria e Prática da Montagem I | Mont | 3 |
| Teoria e Prática do Som I | Som | 3 |
| Estética I | Est | 3 |
| História do Cinema I | Est | 3 |
| Seminário de Produção de Filmes I | Prod | 6 |
| Total | | 30 |

1º ano - 2º Semestre

| Unidades curriculares | Área Científica | Créditos |
|------------------------------------|-----------------|----------|
| Teoria e Prática do Argumento II | Arg | 3 |
| Teoria e Prática da Produção II | Prod | 3 |
| Teoria e Prática da Realização II | Real | 3 |
| Teoria e Prática da Imagem II | Im | 3 |
| Teoria e Prática da Montagem II | Mont | 3 |
| Teoria e Prática do Som II | Som | 3 |
| Estética II | Est | 3 |
| História do Cinema II | Est | 3 |
| Seminário de Produção de Filmes II | Prod | 6 |
| Total | | 30 |

2º ano - 3º Semestre

| Unidades curriculares | Área Científica | Créditos |
|---|-----------------|----------|
| Câmara e Iluminação I | Im | 3 |
| Teoria e Prática Fotográfica I | Im | 3 |
| Escrita de Argumento I | Arg | 3 |
| Prática de Produção I | Prod | 3 |
| Prática de Realização I | Real | 3 |
| Teorias da Narrativa I | Arg | 3 |
| Argumento e Adaptação | Arg | 3 |
| Sistemas de Produção I | Prod | 3 |
| Produção Cinematográfica e Indústrias Culturais | Prod | 3 |
| Representação de Actores | Real | 3 |
| Realização e Estilo Cinematográfico | Real | 3 |
| Estética no Cinema I | Est | 3 |
| História do Cinema III | Est | 3 |
| Seminário de Produção de Filmes III | Prod | 6 |
| Total | | 30 |

Escolhe 1 UC de entre as listadas

Escolhe 3 UC de entre as listadas

2º ano - 4º Semestre

| Unidades curriculares | Área Científica | Créditos |
|---|-----------------|----------|
| Câmara e Iluminação II | Im | 3 |
| Teoria e Prática Fotográfica II | Im | 3 |
| Escrita de Argumento II | Arg | 3 |
| Prática de Produção II | Prod | 3 |
| Prática de Realização II | Real | 3 |
| Teorias da Narrativa II | Arg | 3 |
| Argumento de Série para Televisão | Arg | 3 |
| Sistemas de Produção II | Prod | 3 |
| Comunicação Interpessoal e Grupos de Trabalho | Prod | 3 |
| Realização e Mise-en-Scène | Real | 3 |
| Cinema Documental | Real | 3 |
| Estética no Cinema II | Est | 3 |
| História do Cinema IV | Est | 3 |
| Seminário de Produção de Filmes IV | Prod | 6 |
| Total | | 30 |

Escolhe 1 UC de entre as listadas

Escolhe 3 UC de entre as listadas

3º ano - 5º Semestre

| Unidades curriculares | Área Científica | Créditos |
|--|-----------------|----------|
| Câmara e Iluminação III | Im | 3 |
| Teoria e Prática Fotográfica III | Im | 3 |
| Tecnologias do Vídeo e da Televisão I | Im | 3 |
| Tipologias Narrativas I | Arg | 3 |
| Políticas e Legislação do Cinema, Audiovisual e Multimédia | Prod | 3 |
| Realização e Actores | Real | 3 |
| Teoria da Montagem III | Mont | 3 |
| Formas da Música | Som | 3 |
| Optativa | | 3 |
| Optativa | | 3 |
| Optativa | | 3 |
| Optativa | | 3 |
| Psicologia e Cinema | Est | 3 |
| Seminário de Produção de Filmes V | Prod | 6 |
| Total | | 30 |

Optativas, escolhe 4 UC

3º ano - 6º Semestre

| Unidades curriculares | Área Científica | Créditos |
|---|-----------------|----------|
| Câmara e Iluminação IV | Im | 3 |
| Teoria e Prática Fotográfica IV | Im | 3 |
| Tecnologias do Vídeo e da Televisão II | Im | 3 |
| Tipologias Narrativas II | Arg | 3 |
| Estratégia e Marketing | Prod | 3 |
| Estilos Cinematográficos Contemporâneos | Real | 3 |
| Teoria da Montagem IV | Mont | 3 |
| Produção de Música para Cinema | Som | 3 |
| Optativa | | 3 |
| Optativa | | 3 |
| Optativa | | 3 |
| Optativa | | 3 |
| Cinema e Multiculturalidade | Est | 3 |
| Seminário de Produção de Filmes VI | Prod | 6 |
| Total | | 30 |

Optativas, escolhe 4 UC