

Área: Argumento
Disciplina: ESCRITA PARA SÉRIE TV
Ano: 2º
ECTS: 3
Semestre do curso: 4º
Docente: Jorge de Sá Gouveia
Total de horas de trabalho: 75
Total de horas de contacto: 40
Aulas teórico-práticas: 30 h
Orientação tutorial: 10 h

SINOPSE

Disciplina teórico-prática que acompanha os alunos na escrita de um piloto para série de televisão. Após a aprovação por parte do professor, os alunos poderão trabalhar, a sós ou em grupo num projecto que deverá no final das dez sessões apresentar o esqueleto da série (sinopse de cada um dos episódios), a caracterização das personagens, o treatment e o esboço de um episódio piloto em forma de script.

Preparation of proposals and scripts for different types of television series. Students will group to create a pilot which will emphasize conception, structure, characterization and format. The work will include descriptions of characters, settings, tone and themes for students' own series which will lead to a pilot script.

Bibliografia

EPSTEIN, Alex. Crafty TV Writing: Thinking Inside the Box. Owl Books,U.S. (10 Aug 2006)
SMETHURST, William. How to Write for Television: A Guide to Writing and Selling Successful TV Scripts. • How To Books Ltd; 6th Revised edition edition (U.S.A. 28 Aug 2009)