

SINOPSE — Teorias da Narrativa (I) 2010-2011

Área: Argumento Cinematográfico

Unidade curricular: Teorias da Narrativa (I)

Ano: 2º

Semestre do curso: 1º

ECTS: 3

Docente: João Maria Mendes

Total de horas de trabalho: 75

Total de horas de contacto: 40

Aulas teórico-práticas: 30 h

Orientação tutorial: 10 h

Língua de ensino: Português

Sinopse: Introdução compreensiva às principais tendências e formas narrativas características do cinema. A importância dos mitos, dos ritos de passagem, das sagas arquetípicas e das jornadas do herói nas definições do "Archplot". A "revolução" narrativa do cinema "moderno" e as metamorfoses do protagonismo e do estilo. Extensão do efeito "moderno" e caracterização genérica da situação actual.

Cada aluno prepara, com base no seu "diário de bordo" da unidade curricular, um curto ensaio de 10 páginas sobre os principais temas abordados, pré-acertado com o docente e utilizando obrigatoriamente a bibliografia da unidade curricular.

Os textos de apoio e a bibliografia de referência são comunicados aos alunos na primeira aula da unidade curricular.