

SINOPSE — Cinema e Multiculturalidade, 2010-2011

Área: Estudos em Cinema

Unidade curricular: Cinema e Multiculturalidade

Ano: 3º

Semestre do curso: 5º

ECTS: 3

Docente: João Maria Mendes

Total de horas de trabalho: 75

Total de horas de contacto: 40

Aulas teórico-práticas: 30 h

Orientação tutorial: 10 h

Língua de ensino: Português

Síntese: O Mundo contemporâneo é multicultural, inter-cultural, parcialmente multiculturalista, e formatado por novas tensões económicas, religiosas, étnicas, regionais, raciais e culturais. Os principais centros urbanos são, ora novos territórios cosmopolitas, ora novos campos de batalha que exprimem aquelas tensões. O Cinema sempre foi atraído pelo contacto entre culturas, civilizações, pessoas e populações diferentes. Como exprime ele, hoje, essa atracção?

Avaliação:

Os alunos em regime de avaliação contínua elaboram um trabalho final escrito de dez páginas sobre um tema pré-acordado com o docente, usando obrigatoriamente a bibliografia da unidade curricular. Os alunos em avaliação final fazem um exame escrito sobre o conjunto da matéria abordada no período a ele destinado no calendário escolar.

Os textos de apoio e a bibliografia de referência são comunicados aos alunos na primeira aula da unidade curricular.