

## **SINOPSE — História do Cinema (III) 2010-2011**

Área: Estudos em Cinema

Unidade curricular: História do Cinema (I)

Ano: 2º

Semestre do curso: 1º

ECTS: 3

Docente: João Maria Mendes

Total de horas de trabalho: 75

Total de horas de contacto: 40

Aulas teórico-práticas: 30 h

Orientação tutorial: 10 h

**Língua de ensino:** Português

**Sinopse:** A importância e o impacto do néo-realismo italiano e da *nouvelle vague* francesa na história do Cinema. Principais textos teóricos e manifestos, visionamento comentado de filmes emblemáticos de ambos os movimentos. A herança do néo-realismo e da *nouvelle vague* no cinema “moderno” e contemporâneo.

Cada aluno prepara um curto ensaio de 10 páginas sobre os principais temas abordados, pré-acordado com o docente.

Os textos de apoio e a bibliografia de referência são comunicados aos alunos na primeira aula da unidade curricular.