

|  |                               |            |
|--|-------------------------------|------------|
| <b>SISTEMAS DE PRODUÇÃO I - História do Cinema Ocidental</b> |                               | 2010- 2011 |
| Ano do curso: 2º   | Semestre: 1º                  | ECTS: 3    |
| Docente: Fátima Chinita                                      |                               |            |
| Total de horas de trabalho: 75                               |                               |            |
| Total de horas de contacto: 40                               |                               |            |
| Aulas teórico-práticas: 30 horas                             | Orientação tutorial: 10 horas |            |

OBJECTIVOS:

- Traçar uma radiografia histórica da produção, da distribuição e da exibição dos primórdios do cinema até à actualidade.
- Reflectir sobre os factores de ordem económica, social e política responsáveis por várias cinematografias/tendências cinematográficas e pelo reordenamento do mercado após cada guerra mundial.
- Valorizar o papel do produtor criativo, tanto no cinema mais comercial como nas alternativas ao mesmo.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

- A produção, a distribuição e a exibição no cinema dos primórdios.
- O funcionamento do *Studio System*: a relação entre as *Majors* e os produtores independentes.
- Modos de produção alternativos: U.F.A, Cinecittà, Nouvelle Vague, etc.
- Cinema pós-clássico: Hollywood global e os novos independentes.

AValiação:

- Trabalho de pesquisa ----- 50%
- Oralidade nas aulas e nas tutorias----- 25%
- Assiduidade ----- 25%

BIBLIOGRAFIA nuclear:

- BALIO, Tino (ed.). *The American Film Industry*. Madison (Wisconsin) and London: The University of Wisconsin Press, 1976.
- BORDWELL, David; STAIGER, Janet; THOMPSON, Kristin. *The Classical Hollywood Cinema: Film Style and Mode of Production to 1960*. London: Routledge, 1985.
- HAINES, Richard W. *The Moviegoing Experience, 1968-2001*. Jefferson (North Carolina) and London: McFarland & Company, Inc. Publishers, 2003.