

Escola Superior de Teatro e Cinema					
Disciplina: Prática de Produção I					
Departamento: Cinema.					
Curso: Licenciatura em Cinema.					
Ramo: Produção.					
Língua(s) de Aprendizagem: Português e inglês (para leitura)					
Docente Responsável pela Disciplina: Paulo Leite.					
Ano	Semestre	Carga Horária	Tipo	Aulas	Tutoria
2	1º	40 Horas	Obrigatória	30 Horas	10 Horas
Carga Total de Trabalho:					
40 Horas divididas em dez aulas de três horas + tempo de contacto tutorial.					
Objectivos:					
Tendo em consideração que o primeiro ano do curso de Cinema teve um carácter geral e introdutório, o objectivo desta cadeira do 2º ano é introduzir a área da Produção, desta vez para os alunos que optam pela área.					
Neste caso, a cadeira irá abordar temas concretos e específicos da área em questão. O objectivo desta cadeira é transmitir, pela primeira vez, conhecimentos relacionados com os aspectos criativos e financeiros da área. Estes objectivos são:					
<ul style="list-style-type: none"> • A consciencialização da importância do papel da Produção em todas as actividades comerciais, industriais e artísticas. • A identificação dos sistemas de produção existentes em Portugal: como são? Como estão organizados? Para que servem? Como os caracterizar? • Fazer os alunos pensar em que meio para que ambições. • Pensar com os alunos sobre o que é a gestão e o que é que se gere quando falamos de produtos audiovisuais. • Pensar com os alunos naquilo que implica ser Produtor. • O papel do Produtor criativo ou Criativo Produtor como profundo conhecedor das diferentes áreas que constituem a actividade cinematográfica. • Pensar naquilo que pode ser prejudicial aos produtores, equipas e projectos. 					