

PRODUÇÃO IV

(ano lectivo de 2010-11)

Objectivos:

A produção cinematográfica em vídeo e o filme.

Tópicos:

- Introdução à produção em vídeo. Especificidades relativas à produção em filme.
- Introdução à produção em alta definição.
- Transferência do vídeo para suporte filme.

Acompanhamento tutorial:

Acompanhamento da produção trabalhos a produzir no âmbito do Seminário de Produção de Filmes IV.

A organização do fluxo de pós-produção e respectivo orçamento dos filmes produzidos no 1º semestre caso se quisesse obter cópias em filme.

Bibliografia:

John Fauer, “*Shooting digital video*”, Focal Press, 2001

Clay Gordon, “*The Guide to High Definition Video Production: Preparing for a Widescreen World*”, Focal Press, 1996

Paul Wheeler, “*Digital Cinematography*“, Focal Press, 2001

Paul Wheeler, “*High Definition and 24P Cinematography*”, Focal Press, 2003

Lucien Rollin, Jean-Charles Fouché, « *La Haute Définition en pratique : HDCAM & HDV* », Dixit, 2005

Thomas A. Ohanian, Michael E. Philips, “*Digital Filmmaking*”, Focal Press, 1996

Avaliação:

60% - trabalho: workflow e orçamento de cópias em filme das produções do semestre anterior

30% - regime tutorial: acompanhamento na produção dos trabalhos no Seminário de Produção de Filmes IV

10% - pontualidade, assiduidade, interesse, participação.

Jaime Silva