

# Seminário de Produção de Filmes II

(programa para o ano lectivo de 2010-11)

## **Descrição:**

A disciplina de Seminário de Produção de Filmes II é um módulo semestral de 60 horas vocacionado para a *prática* de produção de filmes *em equipa*. Consequentemente, todos os trabalhos são empreendidos em grupo, com vista ao desenvolvimento coerente e homogéneo de uma ideia de cinema, ao longo das quatro fases de produção de filmes: desenvolvimento, pré-produção, rodagem e pós-produção. O calendário para as actividades desta disciplina é constituído por duas etapas de trabalho diferenciado: dez semanas para o desenvolvimento de projectos para efeitos de selecção, e sete semanas de trabalho intensivo com vista à produção dos projectos efectivamente aprovados. Nas primeiras dez semanas os alunos trabalham em autonomia, apoiados, sempre que tal for necessário, pelos professores das cadeiras ligadas à preparação da produção dos filmes (argumento, realização, imagem, som e produção), nas restantes sete semanas em estreita colaboração com os professores das várias áreas, sendo supervisionados pelo orientador do Seminário.

Serão produzidos filmes cujos contornos serão indicados pelo coordenador da área.

## **Objectivos Pedagógicos:**

Continuar e consolidar o ensinamento na interacção em equipa, desde o conceito original até ao produto acabado. Pretende-se que todos os alunos, mais uma vez, entendam e respeitem a hierarquia, saibam relacionar-se no colectivo, actuando no momento indicado e da forma mais correcta para o bom desenvolvimento imediato da função que desempenham e com o intuito de produzir um filme coeso. O principal conceito da disciplina é a partilha de responsabilidades face a um objectivo comum. A introdução de um *décor* interior, com a sua iluminação artificial, trará uma dificuldade acrescida.

## **Metodologia:**

Conforme o estabelecido no "Regulamento do Seminário" e adaptada ao 1º ano.

## **Conteúdos Programáticos:**

Dada a natureza prática da disciplina, que funciona como um espaço de produção de filmes, não existem verdadeiros conteúdos programáticos a leccionar. Estes serão ministrados noutras cadeiras e aqui *aplicados*.

## **Avaliação:**

Ficha de avaliação (fase 1) -----	5 %
Apresentação do Triângulo (1º pitching) -----	15 %
Ficha de avaliação (fase 2) -----	5 %
Apresentação do Desenho de Projecto (2º pitching) -----	15 %
Ficha de avaliação (fase 3) -----	5 %
Rodagem -----	25 %
Ficha de avaliação (rodagem) -----	15 %
Ficha de avaliação da pós-produção -----	5 %
Assiduidade e pontualidade -----	10 %

Jaime Silva