

Escola Superior de Teatro e Cinema**Disciplina:** Teoria e Prática de Produção II**Departamento:** Cinema.**Curso:** Licenciatura em Cinema.**Ramo:** Geral.**Língua(s) de Aprendizagem:** Português e inglês (para leitura)**Docente Responsável pela Disciplina:** Paulo Leite.**ECTS:** 3.

Ano	Semestre	Carga Horária	Tipo	Aulas	Tutoria
1	2º	40 Horas	Obrigatória	30 Horas	10 Horas

Carga Total de Trabalho:

40 Horas divididas em dez aulas de três horas + tempo de contacto tutorial.

Objectivos:

A *vertente teórica* da disciplina destina-se a transmitir aos alunos a ideia de que uma produção bem-sucedida necessita de um acompanhamento e intervenção constantes por parte do produtor. À responsabilidade que consiste na obtenção dos meios financeiros, técnicos e humanos, junta-se necessariamente uma participação criativa ao nível da definição do projecto e da implementação das estratégias de alcance. Partindo do princípio de que produzir é sinónimo de produzir com qualidade, defender-se-á o conceito de produção alargada, segundo o qual o produtor para além de gerir meios também gere a carreira do filme.

A *vertente prática* da disciplina acarreta o fornecimento de directrizes, esclarecimento de dúvidas e acompanhamento dos imprevistos surgidos no decorrer da produção de cada um dos exercícios seleccionados para filmagem.

Pretende-se supervisionar o trabalho dos alunos, inculcando-lhes o espírito de responsabilidade necessário a todas as etapas do processo.