

Prática e Tecnologia de Registo de Som

ECTU: 3 créditos

Objectivos pedagógicos: Transmitir conhecimentos de teoria aplicada à prática e técnica de produção e pós-produção de som para cinema e televisão. Nesta disciplina serão estudadas as tecnologias e os conceitos operacionais dos sistemas de gravação portátil para cinema.

Aquisição de competências: Pretende-se que os alunos após frequência da disciplina fiquem capacitados para compreender e dominar técnicas e conceitos básicos inerentes ao registo de som para cinema e televisão.

Metodologia: O leccionamento da disciplina divide-se em duas componentes:

1 Teoria aplicada (30 horas)

2 Tutoria (10 horas)

A teoria aplicada é leccionada em articulação com os projectos desenvolvidos no âmbito do Seminário de Prática de Produção. A tutoria refere-se ao acompanhamento dos diversos trabalhos produzidos pelos alunos no âmbito do mesmo Seminário.