

ÁREA DE PRODUÇÃO

ESTC

Departamento de Cinema

2007/2008

Disciplina: Seminário de Produção de Filmes III

Docente: João Milagre

Sinopse:

A disciplina de Seminário de Produção de Filmes III é um módulo semestral de 30 horas de contacto regular + 30 horas de contacto em regime de acompanhamento tutorial vocacionado para a prática de produção de filmes de documentário em equipa ao longo das quatro fases de produção: desenvolvimento, pré-produção, rodagem e pós-produção.

Mapa geral de trabalhos:

O calendário para as actividades desta disciplina é constituído por duas etapas de trabalho diferenciado: dez semanas para o desenvolvimento de projectos para efeitos de selecção, e seis semanas de trabalho intensivo com vista à produção dos projectos efectivamente aprovados.

Nas primeiras dez semanas os alunos trabalham em autonomia, apoiados, sempre que tal for necessário, pelos professores das cadeiras ligadas à preparação da produção dos filmes, nas restantes seis semanas em estreita colaboração com os professores das várias áreas, sendo supervisionados pelo orientador do Seminário.

Condições gerais:

5 Filmes Documentário

3 Dias de Rodagem

Décor livre

Duração de 12 minutos

Suporte / Ratio – DV ou MiniDV – 2 cassetes de 90 min.

Digitalização - 2h

Objectivos Pedagógicos:

Continuar e consolidar o ensino da interacção em equipa e da partilha de responsabilidades face a um objectivo comum, desde o conceito original até ao produto acabado, através de modelos adaptados às particularidades do documentário de modo a lidar com o fortuito inerente a este tipo de produção.