

# **Prática de Montagem I**

2008/2009

(José Alves Pereira)

## **PROGRAMA**

### **Objectivos:**

1. Afirmar a montagem enquanto profissão; potenciar o trabalho em equipa, a técnica, a criatividade.
2. Compreender a evolução da prática da montagem de acordo com o desenvolvimento tecnológico do cinema.
3. Aprender o estágio actual da prática da montagem em relação a projectos filmados em película e montados em ambiente digital, de acordo com as rotinas e procedimentos profissionais.
4. Montar os projectos rodados no âmbito do *Seminário de Produção de Filmes III*, assumindo o ponto de vista do montador e privilegiando o trabalho em equipa.

### **Conteúdos:**

1. A montagem enquanto profissão.  
Montador e assistente de montagem.  
A montagem face ao *triângulo*.
2. Evolução da prática de montagem.  
Da tesoura ao computador.
3. Montagem em ambiente "mecânico" e em ambiente "digital".  
Formatos e conformação. *Digital Intermediate*.
4. A pós-produção para além da montagem.