

Prática de Montagem II

2008/2009

(José Alves Pereira)

PROGRAMA

Objectivos:

1. Afirmar a montagem enquanto profissão; potenciar o trabalho em equipa, a técnica, a criatividade.
2. Compreender a especificidade da montagem no cinema documental.
3. Sistematizar, ampliar e actualizar os conhecimentos relativos ao vídeo digital e à montagem.
4. Montar os projectos rodados no âmbito do *Seminário de Produção de Filmes IV*, assumindo o ponto de vista do montador e privilegiando o trabalho em equipa.

Conteúdos:

1. A montagem enquanto profissão.
2. A especificidade da montagem no cinema documental.
3. Imagem e som digitais.