

Departamento de Teatro: Época Especial (Exames em Dezembro) – ano lectivo de 2011/2012

Licenciatura em Teatro – ramos Actores; Design de Cena e Produção: Unidades curriculares do 1.º Ano

| Cadeira | Docentes | 3 de Dezembro / Segunda - Feira | 4 de Dezembro / Terça - Feira | 5 de Dezembro/ Quarta - Feira | 6 de Dezembro / Quinta - Feira | 7 de Dezembro / Sexta - Feira |
|--|-------------------------|------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| História do Teatro I | Rui Pina Coelho | | 11h | | | |
| História da Arte I | Paulo Morais | | | | 11h | |
| Métodos e Técnicas de Investigação | Paulo Morais | 11h | | | | |
| Técnicas Teatrais I | Miguel Cruz | | 11h | | | |
| Teorias da Arte Teatral I | Eugénia Vasques | | | | | 11h |
| Teoria e História do Design de Cena I | Margarida Montenegro | 10h | | | | |
| Literatura Dramática I | David Antunes | | | | 11h | |
| História da Arte II | Paulo Morais | 11h | | | | |
| História do Teatro e das Literaturas Dramáticas I | Rui Pina Coelho | | 11h | | | |
| Teorias da Arte Teatral II | Armando Nascimento Rosa | | | | | 11h |
| Teoria e História do Design de Cena II | Margarida Montenegro | | | 11h | | |
| Gestão Cultural I | Cecília Folgado | | | 11h | | |
| Técnicas Teatrais II | Miguel Cruz | | | | 11h | |
| Direito I | Eduardo Brito | | | | | 11h |
| Técnicas de Palco I | Miguel Cruz | 11h | | | | |

Licenciatura em Teatro – ramos Actores; Design de Cena e Produção: Unidades curriculares do 2.º Ano

| Cadeira | Docentes | 3 de Dezembro / Segunda - Feira | 4 de Dezembro / Terça - Feira | 5 de Dezembro/ Quarta - Feira | 6 de Dezembro / Quinta - Feira | 7 de Dezembro / Sexta - Feira |
|---|-----------------------------|------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| Literatura Dramática II | Armando Rosa | | 15h | | | |
| História da Arte III | Paulo Morais | | | | | 11h |
| Teorias da Arte Teatral III | Mickael Oliveira | | | 15h | | |
| Técnicas de Palco II | Marisa Falcón | | 11h | | | |
| Teoria e História do Design de Cena III | Margarida Montenegro | 10h | | | | |
| História do Teatro e da Literatura Dramática II | Rui Pina Coelho | | 15h | | | |
| Direito II | Conceição Mendes | | | | | 11h |
| Comunicação e Marketing I | José Carlos Rodrigues | | | | 11h | |
| Gestão Cultural II | Rui Catarino | 11h | | | | |
| História do Teatro II | Rui Pina Coelho | | | | | 14h |
| Teorias da Arte Teatral IV | Maria Sequeira Mendes | | | | 11h | |
| Literatura Dramática III | Armando N. Rosa | 11h | | | | |
| Comunicação e Marketing II | José Carlos Rodrigues | | | | 15h | |
| Teoria e História do Design de Cena IV | Paulo Morais | | | | | 11h |
| Gestão Cultural III | Rui Catarino | | | | | 11h |
| Sociologia dos Públicos | Maria Sequeira Mendes | | 15h | | | |
| Comunicação e Marketing II | José Carlos Rodrigues | | | | 11h | |
| Prática de Produção I | Miguel Cruz e Marisa Falcón | | | 11h | | |

Licenciatura em Teatro – ramos Actores; Dramaturgia; Design de Cena e Produção: Unidades curriculares do 3.º Ano

| Cadeira | Docentes | 3 de Dezembro / Segunda - Feira | 4 de Dezembro / Terça - Feira | 5 de Dezembro/ Quarta - Feira | 6 de Dezembro / Quinta - Feira | 7 de Dezembro / Sexta - Feira |
|--|---|------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| Dramaturgia V – Módulo 1 | David Antunes | 11h | | | | |
| Dramaturgia V – Módulo 2 | Maria Sequeira Mendes | | 15h | | | |
| Problemas da Arte Contemporânea | Paulo Morais | | | 11 h | | |
| Seminário (Dramaturgia) | Rui Pina Coelho | | | | 11h | |
| Seminário (Produção) – Métodos de Produção | Maria Sequeira Mendes | | | 11h | | |
| Escritas Dramáticas da Contemporaneidade | Rui Pina Coelho | | 11h | | | |
| Escrita de Relatório | David Antunes – Dramaturgia Conceição Mendes – Produção Marta Cordeiro – Design de Cena Professores Tutores das Oficinas - Actores | | | | | 15h |

Nota: os alunos que estão inscritos à unidade curricular Escrita de Relatório deverão entregar o seu relatório ao docente responsável pela avaliação, até ao dia 7 de Dezembro de 2012.

Licenciatura em Teatro – Unidades curriculares da Integração curricular

| Cadeira | Docentes | 3 de Dezembro / Segunda - Feira | 4 de Dezembro / Terça - Feira | 5 de Dezembro/ Quarta - Feira | 6 de Dezembro / Quinta - Feira | 7 de Dezembro / Sexta - Feira |
|----------------------|--|------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| Projecto | Docente da ESTC nomeado, pela Comissão Científica de Teatro, Tutor do Aluno | | | | | 11h |
| Escrita de Relatório | Docente da ESTC nomeado, pela Comissão Científica de Teatro, Tutor do Aluno | | | | | 11h |