

Férias e Interrupções lectivas:

Natal - 19 Dezembro a 3 Janeiro

Início aulas - 4 Janeiro

Semana exames - 13 a 18 Fevereiro

Semana de reuniões - 20 a 24 Fevereiro

Férias semestre - 18 Fevereiro a 3 Março

Final 1º semestre - 18 Fevereiro

Início 2º semestre - 5 Março

Férias da Páscoa - 2 a 14 Abril

Início aulas - 16 Abril

Época de exames - 16 a 21 Julho

Final 2º semestre - 21 Julho

Semana de reuniões - 23 a 27 Julho

**PLANO DE ACTIVIDADES
PARA O ANO LECTIVO 2011/2012
(curriculares e complementares)
LICENCIATURA em Teatro**

	INTERPRETAÇÃO	VOZ	CORPO
	1º ano		
<p><u>1º Semestre:</u> 1 - Descoberta do Teatro 2 - Experiência do Teatro a partir de fontes greco-latinas</p> <p><u>Modo de funcionamento:</u> Oficina Comum: todas as opções - 2 turmas 12 horas semanais - tarde Apresentação Prática Produção de Documentação Teórica em articulação com o Instituto Português de Museus e outros Museus</p> <p>Salas 107/108, Gr Aud</p>	<p>Professor responsável pela “Oficina Comum” - Maria João Vicente</p> <p>Professores: Mª João Vicente; António Lagarto; Armando N. Rosa; Marisa Falcón</p> <p>Pedro Matos; José Espada; José Valentim Lemos; Miguel Cruz</p>	<p>Elsa Braga</p> <p>Música e Espaço Acústico: José Pedro Caiado</p>	<p>Howard Sonenklar</p>
		1º semestre: 3 Outubro a 11 Fevereiro Aulas teóricas até dia 20 Janeiro Apresentações: 1, 2, 3 Fevereiro Desmontagem: 6 Fevereiro	
<p><u>2º Semestre:</u> Tema: Tchekov</p> <p><u>Modo de funcionamento:</u> 12 horas semanais - tarde, 2 turmas Apresentação Prática Produção de Documentação Teórica</p> <p>Salas</p>	<p>Professores: Maria João Vicente Pedro Matos</p> <p>Apoio dramaturgico - José Valentim Lemos, David Antunes</p>	<p>Elsa Braga</p> <p>Música e Espaço Acústico: José Pedro Caiado</p>	<p>Howard Sonenklar</p>
		2º semestre: 5 Março a 14 Julho Aulas teóricas até dia 8 Junho Apresentações: 4, 5, 6 Julho Desmontagem: 9 Julho	

	INTERPRETAÇÃO	VOZ	CORPO
2º ano			
<p>1º Semestre: Teatro Clássico (Séculos XVI - XVII)</p> <p>Temas:</p> <p>Modo de funcionamento: Inclui articulação com alunos de Dramaturgia 12 horas semanais - manhã; 2 turmas Apresentação Prática Produção de Documentação Teórica</p> <p>Salas 107 e 108</p>	<p>Professores:</p> <p>Francisco Salgado Álvaro Correia</p> <p>Apoio dramaturgico - David Antunes e Maria Mendes</p>	<p>Sara Belo</p> <p>Música e Espaço Acústico: António Neves da Silva</p> <p>1º semestre: 3 Outubro a 11 Fevereiro Aulas teóricas até dia 13 Janeiro Apresentações: 25, 26, 27 Janeiro Desmontagem: 30 Janeiro</p>	<p>Luca Aprea</p>
<p>2º Semestre: Teatro Clássico (Séculos XVI -XVII)</p> <p>Temas: Gil Vicente e William Shakespeare</p> <p>Modo de funcionamento: Inclui articulação com alunos de Dramaturgia, Design de Cena e Produção 12 horas semanais - manhã Apresentação Prática Produção de Documentação Teórica</p> <p>Salas 107 e 108</p>	<p>Professores:</p> <p>Francisco Salgado Álvaro Correia</p> <p>Apoio dramaturgico: Rui Pina Coelho e David Antunes</p> <p>Design de Cena: Sérgio Loureiro e Graça Rodrigues</p> <p>Coordenação de Produção: Marisa Falcón</p>	<p>Sara Belo</p> <p>Música: António Neves da Silva Espaço Acústico: José Pedro Caiado</p> <p>2º semestre: 5 Março a 14 Julho Aulas teóricas até dia 8 Junho Apresentações: 27, 28, 29 Junho Desmontagem: 2 Julho</p>	<p>Luca Aprea</p>

	INTERPRETAÇÃO	VOZ	CORPO
3º ano			
<u>1º Semestre</u> <u>Oficina Teatral</u> <u>1º Módulo</u> Modo de funcionamento: 16 horas semanais - manhã Sala: 116	Professor: João Brites Apoio dramaturgico: a designar	Maria Repas 1º parte: 3 Outubro a 30 Novembro Apresentação: 29, 30 Novembro - aula aberta	Stephan Jurgens
<u>Oficina de Performance</u> <u>2º Módulo</u> Modo de funcionamento: 16 horas semanais - manhã Sala: 112	Professor: Jean Paul Bucchieri Apoio dramaturgico: David Antunes	2ª parte: 2 Dezembro a 10 Fevereiro Apresentação: 8, 9 Fevereiro - aula aberta	

<p><u>2º Semestre:</u> <u>Oficina de Criação</u></p> <p>Opção 1 - Cinema - Departamento Cinema ESTC</p> <p>Opção 2 - Teatro -</p> <p>Opção 3 - Teatro - Teatro Nacional D. Maria II</p> <p><u>Modo de funcionamento:</u> 16 horas semanais</p> <p>Apresentação Prática Produção de Documentação Teórica</p>	<p><u>Opção 1:</u></p> <p>Professor responsável: Luís Fonseca Apoio dramaturgico: Maria Mendes Apoio design de cena: Marta Cordeiro Apoio produção: Miguel Cruz</p> <p><u>Opção 2:</u></p> <p>Professor responsável : Apoio dramaturgico: Armando N. Rosa Apoio design de cena: António Lagarto Apoio produção: Miguel Cruz</p> <p><u>Opção 3:</u></p> <p>Professor responsável: Apoio dramaturgico: David Antunes Apoio design de cena: José Espada Apoio produção: Conceição Mendes</p>	<p>Maria Repas</p> <p>Música: José Pedro Caiado e António Neves da Silva</p>	<p>Stephan Jurgens e Jean Paul Bucchieri</p>
<p><u>2º Semestre:</u> 5 Março a 14 Julho</p> <p><u>Apresentações :</u></p> <p>Opção 1 - Junho/Julho</p> <p>Opção 2 - Junho/Julho</p> <p>Opção 3 - Junho/Julho</p>			