

Licenciatura em **Cinema** - Ramo de **Som**

**1.º Ano**

1.º Semestre		
Unidades curriculares	Área Científica	Créditos
Teoria e Prática do Argumento I	Arg	3
Teoria e Prática da Produção I	Prod	3
Teoria e Prática da Realização I	Real	3
Teoria e Prática da Imagem I	Im	3
Teoria e Prática da Montagem I	Mont	3
Teoria e Prática do Som I	Som	3
Estética I	Est	3
História do Cinema I	Est	3
Seminário de Produção de Filmes I	Prod	6
<b>Total</b>		<b>30</b>

2.º Semestre		
Unidades curriculares	Área Científica	Créditos
Teoria e Prática do Argumento II	Arg	3
Teoria e Prática da Produção II	Prod	3
Teoria e Prática da Realização II	Real	3
Teoria e Prática da Imagem II	Im	3
Teoria e Prática da Montagem II	Mont	3
Teoria e Prática do Som II	Som	3
Estética II	Est	3
História do Cinema II	Est	3
Seminário de Produção de Filmes II	Prod	6
<b>Total</b>		<b>30</b>

**2.º Ano**

3.º Semestre		
Unidades curriculares	Área Científica	Créditos
Prática e Tecnologia de Captação de Som	Som	3
Eletroacústica I	Som	3
Escrita de Argumento I	Arg	3
Prática de Produção I	Prod	3
Prática de Realização I	Real	3
Teorias da Narrativa I	Arg	3
Argumento e Adaptação	Arg	3
Sistemas de Produção I	Prod	3
Produção Cinematográfica e Indústrias Culturais	Prod	3
Representação de Atores	Real	3
Realização e Estilo Cinematográfico	Real	3
Estética no Cinema I	Est	3
História do Cinema III	Est	3
Seminário de Produção de Filmes III	Prod	6
<b>Total</b>		<b>30</b>

4.º Semestre		
Unidades curriculares	Área Científica	Créditos
Prática e Tecnologia de Registo de Som	Som	3
Eletroacústica II	Som	3
Escrita de Argumento II	Arg	3
Prática de Produção II	Prod	3
Prática de Realização II	Real	3
Teorias da Narrativa II	Arg	3
Argumento de Série para Televisão	Arg	3
Sistemas de Produção II	Prod	3
Comunicação Interpessoal e Grupos de Trabalho	Prod	3
Realização e Mise-en-Scène	Real	3
Cinema Documental	Real	3
Estética no Cinema II	Est	3
História do Cinema IV	Est	3
Seminário de Produção de Filmes IV	Prod	6
<b>Total</b>		<b>30</b>

Escolhe 1 UC de entre as listadas

Escolhe 3 UC de entre as listadas

Escolhe 1 UC de entre as listadas

Escolhe 3 UC de entre as listadas

**3.º Ano**

5.º Semestre		
Unidades curriculares	Área Científica	Créditos
Prática e Tecnologia de Mistura de Som	Som	3
Conceptualização da Banda Sonora	Som	3
Formas da Música	Som	3
Tipologias Narrativas I	Arg	3
Políticas e Legislação do Cinema, Audiovisual e Multimédia	Prod	3
Realização e Atores	Real	3
Tecnologias do Vídeo e da Televisão I	Im	3
Teoria da Montagem III	Mont	3
Optativa		3
Psicologia e Cinema	Est	3
Seminário de Produção de Filmes V	Prod	6
<b>Total</b>		<b>30</b>

6.º Semestre		
Unidades curriculares	Área Científica	Créditos
Prática e Tecnologia de Montagem e Processamento de Som	Som	3
Acústica e Campo Sonoro	Som	3
Produção de Música para Cinema	Som	3
Tipologias Narrativas II	Arg	3
Estratégia e Marketing	Prod	3
Estilos Cinematográficos Contemporâneos	Real	3
Tecnologias do Vídeo e da Televisão II	Im	3
Teoria da Montagem IV	Mont	3
Optativa		3
Cinema e Multiculturalidade	Est	3
Seminário de Produção de Filmes VI	Prod	6
<b>Total</b>		<b>30</b>

Optativas, escolhe 4 UC

Optativas, escolhe 4 UC

Créditos por área científica para obter o diploma no ramo de Som

Área científica	créditos	
	obrigatórios	optativos
Argumento	6	48
Produção	42	
Realização	6	
Imagem	6	
Montagem	6	
Som	36	
Estudos	30	
<b>Total</b>		<b>180</b>