

ESQUEMA DE PROGRESSÃO NO PLANO DE ESTUDOS DA LICENCIATURA EM CINEMA

1º ANO			
TRONCO COMUM			
9 ucs - 1º semestre (30 ECTS)	Teoria e Prática do Argumento I		3
	Teoria e Prática da Produção I		3
	Teoria e Prática da Realização I		3
	Teoria e Prática da Imagem I		3
	Teoria e Prática da Montagem I		3
	Teoria e Prática do Som I		3
	Estética I		3
	História do Cinema I		3
	Seminário de Produção de Filmes I		6
9 ucs - 2º semestre (30 ECTS)	Teoria e Prática do Argumento II		3
	Teoria e Prática da Produção II		3
	Teoria e Prática da Realização II		3
	Teoria e Prática da Imagem II		3
	Teoria e Prática da Montagem II		3
	Teoria e Prática do Som II		3
	Estética II		3
	História do Cinema II		3
	Seminário de Produção de Filmes II		6

2º ANO			
TRONCO COMUM			
3 ucs - 3º semestre (12 ECTS)	Estética no Cinema I		3
	História do Cinema III		3
	Seminário de Produção de Filmes III		6
3 ucs - 4º semestre (12 ECTS)	Estética no Cinema II		3
	História do Cinema IV		3
	Seminário de Produção de Filmes IV		6
OPÇÃO PRINCIPAL (1/3 dos alunos que concluíram o 1º ano)			
2 ucs - 3º semestre (6 ECTS)	IMAGEM	MONTAGEM	SOM
	Câmara e Iluminação I	Prática de Montagem I	Prática e Tecnologia de Captação de Som
2 ucs - 4º semestre (6 ECTS)	Teoria e Prática Fotográfica I	Teoria da Montagem I	Eletracústica I
	Câmara e Iluminação II	Prática de Montagem II	Prática e Tecnologia de Registo de Som
2 ucs - 4º semestre (6 ECTS)	Teoria e Prática Fotográfica II	Teoria da Montagem II	Eletracústica II
	OPÇÃO COMPLEMENTAR (1/3 dos alunos que concluíram o 1º ano)		
1 uc - 3º semestre (3 ECTS)	ARGUMENTO	PRODUÇÃO	REALIZAÇÃO
	Escrita de Argumento I	Prática de Produção I	Prática de Realização I
1 uc - 4º semestre (3 ECTS)	Escrita de Argumento II	Prática de Produção II	Prática de Realização II
OPTATIVAS (1/2 dos alunos que concluíram o 1º ano)			
3 ucs - 3º semestre (9 ECTS)	ARGUMENTO	PRODUÇÃO	REALIZAÇÃO
	Teorias da Narrativa I*	Sistemas de Produção I*	Representação de Atores*
3 ucs - 4º semestre (9 ECTS)	Argumento e Adaptação	Produção Cinematográfica e Ind. Culturais	Realização e Estilo Cinematográfico
	Teorias da Narrativa II*	Sistemas de Produção II*	Realização e Mise-en-Scène*
3 ucs - 4º semestre (9 ECTS)	Argumento de Série para TV	Comunicação Interpessoal e G. de Trabalho	Cinema Documental

* Unidade Curricular obrigatória para conclusão do curso no ramo de opção complementar (Argumento/Produção/Realização).

3º ANO			
TRONCO COMUM			
2 ucs - 5º semestre (9 ECTS)	Psicologia e Cinema		3
	Seminário de Produção de Filmes V		6
2 ucs - 6º semestre (9 ECTS)	Cinema e Multiculturalidade		3
	Seminário de Produção de Filmes VI		6
MANTER A OPÇÃO PRINCIPAL			
3 ucs - 5º semestre (9 ECTS)	IMAGEM	MONTAGEM	SOM
	Câmara e Iluminação III	Prática de Montagem III	Prática e Tecnologia de Mistura de Som
	Teoria e Prática Fotográfica III	Normas e Métodos da Montagem I	Conceptualização da Banda Sonora
3 ucs - 6º semestre (9 ECTS)	Tecnologias do Vídeo e da Televisão I	Teoria da Montagem III	Formas da Música
	Câmara e Iluminação IV	Prática de Montagem IV	Prática e Tec. de Mont. e Proc. de Som
	Teoria e Prática Fotográfica IV	Normas e Métodos da Montagem II	Acústica e Campo Sonoro
3 ucs - 6º semestre (9 ECTS)	Tecnologias do Vídeo e da Televisão II	Teoria da Montagem IV	Produção de Música para Cinema
	OU ESCOLHER A OPÇÃO COMPLEMENTAR (1/6 dos alunos que concluíram o 2º ano)		
	ARGUMENTO	PRODUÇÃO	REALIZAÇÃO
3 ucs - 5º semestre (9 ECTS)	Escrita de Argumento III	Prática de Produção III	Prática de Realização III
	Teorias da Narrativa III	Organização e Gestão I	Realização e Planificação
	Tipologias Narrativas I	Políticas e Legislação do C.A.M.	Realização e Atores
3 ucs - 6º semestre (9 ECTS)	Escrita de Argumento IV	Prática de Produção IV	Prática de Realização IV
	Teorias da Narrativa IV	Organização e Gestão II	Direção de Atores
	Tipologias Narrativas II	Estratégia e Marketing	Estilos Cinematográficos Contemporâneos
OPTATIVAS			
4 ucs - 5º semestre (12 ECTS)	Tecnologias do Vídeo e da Televisão I	Teoria da Montagem III	Formas da Música
	Tipologias Narrativas I	Políticas e Legislação do C.A.M.	Realização e Atores
	Outras Unidades Curriculares exclusivamente optativas a definir anualmente (Várias Áreas)		
4 ucs - 6º semestre (12 ECTS)	Tecnologias do Vídeo e da Televisão I	Teoria da Montagem IV	Produção de Música para Cinema
	Tipologias Narrativas I	Estratégia e Marketing	Estilos Cinematográficos Contemporâneos
	Laboratório Experimental (Produção)	Estágio (Várias Áreas)	
	Outras Unidades Curriculares exclusivamente optativas a definir anualmente (Várias Áreas)		

Nota importante: A consulta deste esquema não dispensa a consulta do plano de estudos e do regulamento de opção de ramos da licenciatura em Cinema.