

**SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS**

**DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 3**

**Câmara e Iluminação II**

Unidade curricular onde se pretende que os alunos adquiram um conhecimento dos materiais e de técnicas de trabalho dentro da área, através da experimentação prática.

Na prática, para além de situações em estúdio, procurar-se-á explorar situações de décor real, com o propósito de familiarizar os alunos com possíveis métodos de abordagem ou problemáticas, aplicáveis aos exercícios de Seminário previstos.

Cada situação tem associada uma temática e objetivos técnicos, com vista a que a prática seja aplicada de forma a estimular a procura de soluções e a desenvolver a capacidade de observação, análise e crítica do trabalho, tanto em termos técnicos como no âmbito conceptual e/ou artístico.

Visa-se que os alunos desenvolvam a capacidade de gerir diferentes métodos e responsabilidades através do trabalho em grupo e do sistema de rotação de funções, familiarizando-se com as respetivas variantes conforme os grupos, situações e necessidades específicas.

**CURRICULAR UNIT**

**- 3ECTS CREDITS**

*Camera & Lighting II*

*Curricular Unit in which, the students are led to acquire knowledge of the materials and work techniques used in the area.*

*In the practical work, apart from studio situations, real location situations will be explored in order to familiarize the students with possible methods of approach or with subjects to be used in the exercises scheduled for the Group Film Proj. Each situation is associated to a subject and to technical goals with a view to applying practical knowledge in a way that stimulates the search for solutions and develops their capability of observation, analysis and critical assessment of the work, both in technical terms and from the conceptual and/or artistic point of view. The intention is for the students to develop their capability to deal with different methods and responsibilities through team work and the system of rotating functions, and familiarize them with the variations that are the result of teams, situations and specific needs.*