

SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 3

Cinematografias IV - Experimentais

O nascimento da modernidade cinematográfica compreendido e analisado a partir de cinco linhas fundamentais de investigação:

- a eclosão das “novas vagas”, da França a várias cinematografias de todo o mundo;
- antecedentes históricos desse fenómeno; a herança neo-realista;
- paralelismo entre as “novas vagas” e as transformações sociais;
- o nascimento das “técnicas ligeiras” de imagem e som e seus efeitos práticos;
- as “novas vagas” como espaços de experimentação.

CURRICULAR UNIT - 3 ECTS CREDITS

Film Analysis IV - Experimental Cinema

The birth of cinema modernity studied and analyzed through five fundamental lines of investigation:

- the outbreak of “new waves”, from France to several cinemas of the world;*
- historical antecedents of this phenomenon; the neo-realist heritage;*
- parallel between the “new waves” and social transformations;*
- the new “light technics” of image and sound and their practical effects;*
- the “new waves” as spaces of experimentation.*