

**SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS**

**DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 4**

**Desenho II**

Desenho II é composto pelo módulo de Desenho em AutoCAD, módulo de Figura Humana e Desenho Técnico de Figurino e encontra seguimento em Desenho III.

O módulo de Autocad pretende fornecer conhecimentos na utilização da tecnologia de Desenho Assistido por Computador, através da experimentação e exercícios práticos na elaboração de peças concebidas e desenhadas, para projetos de execução de cenários. A aprendizagem permite comunicar um conjunto de formas, estruturas, materiais, volumes e escalas, em função da exigência dos projetos cénicos no âmbito de Design de Cena.

O módulo de Figura Humana promove a experimentação das matérias e suportes do Desenho. Pretende-se desenvolver a capacidade de observação e representação do real, o conhecimento do vocabulário do Desenho, e o domínio das técnicas de representação, proporcionalidade, simulação de volumes e as texturas. São realizados exercícios práticos de desenho à vista com modelo vestido incidindo sobre a representação dos materiais têxteis, texturas e cores.

O módulo de desenho Técnico de Figurino aborda a representação da forma das peças de vestuário, a sua planificação para construção de moldes e confeção.

**CURRICULAR UNIT**

**- 4 ECTS CREDITS**

*Drawing II*

*The Autocad module intends to provide knowledge in the use of Computer Assisted Design technology, through experimentation and practical exercises in the elaboration of pieces designed and conceived, for scenary execution projects. Learning allows to communicate a set of shapes, structures, materials, volumes and scales, depending on the requirement of scenic projects in the context of Set Design.*

*The Figure Drawing module proposes experiments with diferent drawing materials. It aims to develop observation and representational skills, understandment of the vocabulary of drawing, proportion, simulation of volumes and textures, use of colour, through practical exercises with live model.*

*The Costume Technical Drawing aproaches the representation of garment shapes for pattern cutting and sewing.*