

SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 4

Desenho III

O módulo de Desenho Técnico em AutoCad pretende desenvolver as capacidades de representação gráfica essenciais à elaboração de projetos de execução de cenários. Integra exercícios que possibilita a criação e planificação de objetos e espaços cénicos, aplicando os conhecimentos adquiridos e adequados na comunicação projetual, com maior rigor e pormenor. As visitas técnicas realizadas, sempre que possível e desejável, permitem um conhecimento mais próximo da realidade, inerente aos projetos.

O módulo de Figura Humana pretende desenvolver a capacidade de representação do real e utilizar os meios de registo e suportes, bem como as competências de domínio do vocabulário gráfico ao serviço de um discurso autoral e expressivo. Aborda a figura humana em contexto e a representação do rosto e pretende desenvolver a capacidade de composição gráfica e o desenho em formatos de grande dimensão. O retrato e auto-retrato estimulam a autoria e a observação do pormenor. Opera nas fronteiras do Desenho.

CURRICULAR UNIT

- 4ECTS CREDITS

Drawing III

The AutoCad Technical Drawing module aims to develop the graphic representation skills essential to the elaboration of scenary execution projects. It integrates exercises that allow the creation and planning of objects and scenic spaces, applying the acquired and adequate knowledge in the project communication, with greater rigor and detail. The technical visits carried out, whenever possible and desirable, allow a knowledge closer to reality, inherent to the projects.

The Human Figure module aims to develop the ability to represent the real and use the appropriated media and supports. The goal is to transmit the ability to observe and represent the real world, which implies the knowledge of the design vocabulary, witch must be use to serve the author's speech. Explores the human figure (in some given space or context) and the face. Portrait and self-portrait stimulate authorship and the observation of the detail. Acts on Drawing's limits.