

SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 10

Design de Cena I
Módulo 1: Oficina Comum - tem como ponto de partida as noções de sensibilização cultural, ética da profissão, jogo e criatividade. Compreender a criação teatral como meio de manifestação cultural e civilizacional. Entender a criação teatral como forma de arte que pressupõe estéticas e técnicas diversificadas. Competências: Aprender conceitos operativos e técnicos fundamentais. Compreender a relação entre Teatro e Design de Cena e as práticas artísticas contemporâneas. Módulo 2: Figurinos - Introdução teórica e prática às técnicas base de criação de figurinos. Inclui a aquisição de conhecimentos técnicos de projeção e confeção de peças de vestuário no contexto cénico. Módulo 3: Cenografia - Abordar o contexto da arte contemporânea. Desenvolver a consciência de “espaço envolvente” e de “espaço cenográfico”, partindo do concreto para o abstrato. Desenvolver metodologias de conceptualização e modelação de espaços metafóricos que permitam projetar um espaço cénico/cenografia.

CURRICULAR UNIT

- 10 ECTS CREDITS

<i>Stage Design I</i>
<i>Module 1: General Workshop - Cultural awareness, theater work ethics, game and creativity. Theater as a cultural and civilizational phenomenon. Theatrical creation as an art form with diverse aesthetics and techniques. Relationship between Theater / Stage Design and contemporary artistic practices. Module 2: Costume Design - Theoretical and practical introduction to costume design technics. Students are expected to acquire technical knowledge that will allow them to create and produce costumes in a scenic context. Module 3: Stage Design - The context of contemporary art. “Surrounding space” and “scenographic space” concepts - starting from the concrete to the abstract. Thinking and modeling metaphorical spaces exercises - which allow the students to create scenic spaces.</i>