

SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 10

Design de Cena II
<p>Cenografia: Pretende desenvolver as capacidades criativas dos alunos e fornecer conhecimentos que permitam conceber um espaço cenográfico e executar um projecto. Inclui a execução de maquetas.</p> <p>Figurinos: Pretende desenvolver a sensibilidade artística e a criatividade aplicadas à criação de vestuário para cena, reflectir sobre a definição de figurino e que função desempenha na criação do espectáculo.</p> <p>Pretende-se que os alunos adquiram conhecimentos teóricos e práticos que lhes permitam criar e fundamentar projectos artísticos sólidos.</p> <p>A metodologia aplicada baseia-se sobretudo no ensino teórico/ prático, e inclui apresentações multimédia, desenvolvimento de projetos e exercícios, bem como a discussão aberta das diferentes propostas. O programa inclui visitas de estudo a teatros, estúdios de televisão e exposições ou outras iniciativas que se enquadrem no âmbito das matérias de estudo.</p> <p>A avaliação é contínua e compreende os seguintes critérios: assiduidade e participação, aquisição de conhecimentos, grau de evolução e autonomia sendo especialmente valorizada a criatividade e a inovação.</p>

CURRICULAR UNIT

- 10 ECTS CREDITS

<i>Stage Design II</i>
<p><i>Cenography: one aims to develop student's creative capacities and to provide the basis to design a cenographic space and to know how to implement a project. Includes model making.</i></p> <p><i>Costumes: This module aims to develop artistic sensibility and creativeness applied to garment design for the stage, discuss the definitions of costumes and the relationships they establish with other elements on stage.</i></p> <p><i>It aims to provide students with theoretical and practical knowledge to develop and substantiate solid artistic projects.</i></p> <p><i>The methodology is based on a theoretical/ practical approach and includes multimedia presentations, development of projects and exercises orientated by each teacher, as well as the open discussion of different ideas. The programme also includes visits to theatres, television studios, exhibitions or other events whenever these are within the scope of the study subjects.</i></p> <p><i>The evaluation is continuous and includes the following criteria: attendance and participation, acquisition of knowledge, degree of evolution and autonomy, being especially valued creativity and innovation.</i></p>