

## SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / *CURRICULAR UNIT SYNOPSIS*

### DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 7

Dramaturgia da Luz, Som e Multimédia

Evolução da utilização da luz, som e multimedia na(s) cena(s) performativa(s) desde a viragem do séc.XIX para o séc.XX até à contemporaneidade. Conceitos-chave: integração, composição e interactividade. Interpretação crítica de estudos de caso sob o ponto de vista de uma dramaturgia visual e/ou sonora, tais como Composition V (John Cage/Merce Cunningham) e Brace-Up (Wooster Group). Aquisição de conhecimentos relacionados com tecnologias de luz, som e multimédia para enriquecimento da capacidade de análise crítica e de concepção de objectos artísticos/performativos.

### *CURRICULAR UNIT* - 7 ECTS CREDITS

*Dramaturgy of Light, Sound and Multimedia*

*Evolution of the use of light, sound and multimedia in the performative scene(s) since the turn of the 19th century to the 20th century to the contemporary frame. Key concepts: integration, composition and interactivity. Analysis of some paradigmatic case-studies, such as Composition V (John Cage/Merce Cunningham) and Brace-Up (Wooster Group). Light, sound and multimedia technologies will be approached to complement students dramaturgical interpretation and project conception skills.*