

SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / *CURRICULAR UNIT SYNOPSIS*

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 7

Dramaturgia da Luz, Som e Multimédia

Evolução da utilização da luz, som e multimedia na(s) cena(s) performativa(s) desde a viragem do séc.XIX para o séc.XX até à contemporaneidade. Conceitos-chave: integração, composição e interactividade. Interpretação crítica de estudos de caso sob o ponto de vista de uma dramaturgia visual e/ou sonora, tais como Composition V (John Cage/Merce Cunningham) e Brace-Up (Wooster Group). Aquisição de conhecimentos relacionados com tecnologias de luz, som e multimédia para enriquecimento da capacidade de análise crítica e de concepção de objectos artísticos/performativos.

CURRICULAR UNIT - 7 ECTS CREDITS

Dramaturgy of Light, Sound and Multimedia

Evolution of the use of light, sound and multimedia in the performative scene(s) since the turn of the 19th century to the 20th century to the contemporary frame. Key concepts: integration, composition and interactivity. Analysis of some paradigmatic case-studies, such as Composition V (John Cage/Merce Cunningham) and Brace-Up (Wooster Group). Light, sound and multimedia technologies will be approached to complement students dramaturgical interpretation and project conception skills.