

SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 3

Electroacústica II

A aplicação das tecnologias de registo e codificação de som no cinema marca de forma determinante a sua história. A inclusão dos sistemas digitais na cadeia electroacústica alargou o âmbito de possibilidades expressivas exigindo conhecimento técnico-operativo próprio.

A Unidade Curricular (UC) de Electroacústica II, de perfil técnico, analítico e criativo propõe-se dotar o aluno das competências genéricas necessárias ao operador de som em contexto de produção audiovisual. Esta UC trata as várias fases da construção de uma banda sonora para cinema – produção, pós-produção e reprodução – acentuando a sua funcionalidade como elemento decisivo para a composição do objecto audiovisual final. A complexidade do diálogo contrapontístico entre a imagem sonora e a imagem visual em cinema é analisada e posta em evidência enquanto factor de mediação das opções técnicas e estéticas a adoptar em cada situação, promovendo assim a consciência de uma dimensão autoral.

CURRICULAR UNIT

- 3ECTS CREDITS

Electroacoustics II

The application of sound recording and encoding technologies in cinema had a decisive impact on its history. The inclusion of digital systems in the electroacoustic chain broadened the scope of expressive possibilities, requiring its own technical-operative knowledge.

The Electroacoustic II Curricular Unit (CU), with its technical, analytical and creative profile, aims to provide the student with the generic skills necessary for the sound operator in the context of audiovisual production. This CU deals with the various phases of the construction of a soundtrack for cinema - production, post-production and reproduction - emphasizing its functionality as a decisive element for the composition of the final audiovisual object. The complexity of the contrapuntal dialogue between the sound image and the visual image in cinema is analyzed and highlighted as a mediating factor for the technical and aesthetical options to be adopted in each situation, thus promoting awareness of an authorial dimension.