

SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 16

<p>Encenação II</p> <p>O objectivo desta unidade curricular é continuar a facultar ao aluno os conceitos e técnicas que lhe permitam desenvolver competências (técnicas, conceptuais e estéticas) para abordar o trabalho de encenação profissionalmente, no âmbito da criação artística, com uma progressiva autonomia. Os conceitos e as técnicas são definidos com base na prática teatral, propondo-se a definição, planificação, criação e execução de um Espectáculo a apresentar publicamente.</p> <p>Este espectáculo visa confrontar o aluno com o trabalho profissional e estimular o amadurecimento de um discurso artístico próprio que lhe permita desenvolver as competências que projectem a sua actividade numa óptica de auto-empregabilidade.</p> <p>A unidade curricular funciona como uma oficina de desenvolvimento de um espectáculo teatral, apoiado pela experiência artística e profissional do(s) docente (s) em regime de acompanhamento crítico, focado nas necessidades específicas e na evolução de cada aluno no confronto com a responsabilidade de encenar autonomamente. A sua metodologia centra-se no treino dos encenadores, no âmbito de um processo prático que envolve diferentes etapas: projecto, ensaio/criação do espectáculo, produção e apresentação pública. Cada discente terá a oportunidade de trabalhar num âmbito profissional confrontando assim as suas propostas com as contingências próprias da concretização prática.</p>

CURRICULAR UNIT

- 16 ECTS CREDITS

<p><i>Theatre Direction II</i></p> <p><i>The objective of this curricular unit is to render the students the concepts and techniques that enable them to develop competences (technical, conceptual and aesthetic) to approach the staging work professionally, in what concerns artistic creation, with a progressive autonomy. The concepts and the techniques are defined based on theatrical practice, and the definition, planning, creation and execution of a Performance to be presented publicly are proposed.</i></p> <p><i>This Performance aims to confront the students with professional work, and stimulate the maturation of a personal artistic discourse, that allows them to develop competences able to project their activity from a self-employability point of view.</i></p> <p><i>The curricular unit works as a workshop for the development of a theatrical performance, supported by the artistic and professional experience(s) teacher(s) for monitoring critical system, focused on the specific needs and the evolution of each student in the confrontation with the responsibility to stage autonomously.</i></p> <p><i>Its methodology focuses on the training of directors, within a practical process that involves different stages: project, testing and performance criation, production and public presentation. Each student will have the opportunity to work in a professional context confronting their proposals with their own contingencies of practical implementation.</i></p>
