

SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 3

História da Arte II

A unidade curricular visa permitir ao discente reconhecer, de modo panorâmico e na diacronia, as grandes mudanças e continuidades das práticas artísticas na civilização ocidental, dotando-o de um corpo básico de conhecimentos teóricos e práticos no campo da história de arte ocidental. Paralelamente propõe-se desenvolver as capacidades de pesquisa para sistematização e tratamento de informação através da realização de uma monografia sobre um dos pontos do programa; sendo estimulado o confronto de pontos de vista e abordagens sobre os fenómenos artísticos históricos e atuais. Na unidade curricular História da Arte II é analisada a evolução do espaço na Arte, desde o aparecimento da modelação espacial, a definição do espaço clássico, o mundo medieval, o Islão, o retorno ao clássico no Renascimento e a evolução para o Barroco, sendo ainda estudada a arquitetura Moderna e Pós-Moderna. Tal permitirá que o discente fique apetrechado de conceitos e práticas que o sensibilizem para a importância, na criação contemporânea, do conhecimento das práticas artísticas ao longo dos tempos.

CURRICULAR UNIT

- 3 ECTS CREDITS

Art History II

This course aims to enable students to recognize, in a panoramic and diachronic way, the great changes and continuities of artistic practices in Western civilization, providing them with a basic body of theoretical and practical knowledge in the field of Western art history. At the same time, it is proposed to develop research capacities for systematization and processing of information by conducting a monograph on one of the program points; the confrontation of points of view and approaches on historical and current artistic phenomena was stimulated. In the course History of Art II the evolution of space in Art is analyzed, since the appearance of spatial modeling, the definition of classical space, the medieval world, Islam, the return to the classic in the Renaissance and the evolution to Baroque, the Modern and Postmodern architecture. This will allow the students to earn concepts and practices that make them aware of the importance, in contemporary creation, of knowledge of artistic practices throughout the ages.