

## SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / *CURRICULAR UNIT SYNOPSIS*

### DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 10

Interpretação II
Interpretação II organiza-se tomando o texto dramático como ponto de partida da criação teatral, prática que constitui a matriz do trabalho do actor no teatro ocidental e na formação dos alunos actores da ESTC. O trabalho a realizar na unidade curricular será desenvolvido a partir do universo de autores de textos dramáticos paradigmáticos na história do teatro ocidental, situados na categoria dos "realismos". Este trabalho enquadrará o conjunto de exercícios práticos a realizar durante as sessões, no sentido de aproveitar a natureza do texto como catalizador de diversas dinâmicas cénicas. Os alunos deverão analisar a evolução da noção de personagem, relacionando as alterações do conceito com as novas perspetivas sobre o trabalho do ator. Pretende-se que os alunos adquiram, experimentando, as noções de ritmo/tempo, acção/não acção, cena/contracena, presença/distância, observação/construção e partitura teatral. Pretende-se também que os alunos desenvolvam as suas capacidades expressivas físicas e vocais através do trabalho de cena concreto a apresentar publicamente, no contexto de sala de aula.

### *CURRICULAR UNIT*

*- 10 ECTS CREDITS*

<i>Acting II</i>