

**SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS**

**DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 17**

Interpretação V

Interpretação V permite que os alunos construam o seu percurso criativo entendendo o ator, não apenas como intérprete, mas também organizador dos materiais cénicos. Esta unidade curricular está organizada em três oficinas. As oficinas têm por cunho a possibilidade de trabalhar a partir das mais diversas formas artísticas. O conceito de palimpsesto, construção em camadas, surge como referência de uma prática pedagógica assente no estabelecimento de cumplicidade entre os diferentes actores do processo (alunos e professores). As oficinas permitem a consolidação de objetos com incidência teatral cuja matriz artística obedece à expressão dos motivos profundos encontrados pelos alunos na sua relação consigo próprios e com o mundo - trata-se de sair de si para cair em si. As oficinas são o lugar, aqui e agora, onde o aluno tem oportunidade de encontrar os seus pontos de inteligibilidade, enquanto fazedor de teatro, na prática artística atual. Sendo a atualidade artística um pano de fundo heterodoxo, por natureza instável, procura-se tirar partido desta instabilidade na escavação de um lugar próprio que sirva de mote à criação artística de cada aluno.

**CURRICULAR UNIT**

**- 17 ECTS CREDITS**

*Acting V*