

SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 7

Linguagens da Encenação
O objectivo essencial desta unidade curricular é problematizar o conceito de encenação e introduzir os alunos a problemas teórico-artísticos essenciais que inauguraram determinadas orientações daquilo que pode ser designado por 'linguagens de encenação'. Pretende-se ainda que o aluno realize um trabalho de investigação subordinado ao tema 'Linguagens de encenação em Portugal'. 1º módulo tem por objetivo promover e aprofundar a capacidade analítica e crítica dos mestrandos face ao fenómeno cénico, traduzido em espetáculo. 2º módulo, são lidos textos de teatro e textos sobre teatro em que o teatro e a questão da encenação se constituem como matéria dramaturgica.

CURRICULAR UNIT

- 7 ECTS CREDITS

<i>Theatre Direction Concepts</i>
<i>The key objective of this seminar is to discuss the concept of staging and introduce students to key theoretical and artistic problems that inaugurated certain guidelines of what can be termed 'staging languages'.</i> <i>It is also intended that students undertake a research project under the theme 'staging languages in Portugal'.</i> <i>1st module aims to promote and develop the analytical and critical capacity of MA students towards the staged event, translated into spectacle/performance.</i> <i>2nd module includes the reading of theatre texts and texts on theatre where theatre and the matter of staging are constituted as dramaturgical matters to be studied.</i>