

SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 3

Normas e Métodos de Montagem II - 3ECTS

A U.C. de Normas e Métodos II visa a expansão a outras áreas dos conhecimentos do workflow de forma a ganhar competências básicas ao nível da supervisão de pós-produção. É também objectivo a exploração de funções mais avançadas do software de montagem através de trabalho no campo dos Efeitos Visuais (VFX), nomeadamente nas áreas de MotionGraphics e Composição Digital (Digital Compositing), sempre a partir da montagem. O Arquivo: princípios básicos. É objectivo que o aluno continue o contacto com o método trabalho de diversos montadores profissionais no seu local de trabalho, e que neles encontre pistas para definir os seus próprios métodos. É sistematizada toda a aprendizagem efectuada ao longo da licenciatura de forma a preparar o aluno para os desafios da profissão e o possível estágio.

CURRICULAR UNIT

- 3ECTS CREDITS

Editing Procedures and Methods II - 3 ECTS

The C.U. Editing Procedures and Methods II aims to expand the workflow knowledge into other areas so the student gains competences at a post-production supervision level. Exploration of advanced NLE features by developing exercises on the Visual Effects realm (Digital Compositing and Motion Graphics). The Archival: basic principles. The student should get acquainted with the work and method of several professional editors on their work environment, and make use of those methods to find their own. Review and systematization of relevant subjects in order to prepare the student to the work environment and eventual internship.