

**SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS**

**DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 3**

Prática de Montagem II - 3 ECTS

A U.C. de Prática de Montagem II visa o primeiro contacto do aluno com as especificidades muito próprias dos processos de montagem e pós-produção de cinema documental e respectivos workflows, e sua integração na rotina de trabalho. A U.C. promove a continuação da análise ao papel do montador e do assistente de montagem em contexto de cinema documental, assim como o conhecimento sobre a Sala de Montagem e respectivas metodologias. É objectivo a continuação da análise ao trabalho de montadores profissionais reconhecidos, como foco particular no documentário. Os métodos e a aprendizagem da U.C. estão muito ancorados na aprendizagem pela prática, com grande incidência nos exercícios propostos em aula e na montagem do filme de SPF IV (documentário).

**CURRICULAR UNIT**

**- 3 ECTS CREDITS**

*Film Editing Practice II - 3 ECTS*

*The C.U. Film Editing Practice II, a heavily practice-based Unit, aims to put the student in contact with the specificities of documentary editing and post-production workflows, and to incorporate them into his/her work routines. The C.U. aims to continue the exploration of the role of the editor and the assistant editor as well as deepen the knowledge on the editing room and its specific methodologies. Also, the student will continue to get acquainted with the work of known professional editors, particularly in the documentary realm. The Film Editing Practice II C.U., alongside with practical exercises, is where the editing of the semester curricular film occurs.*