

**SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS**

**DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 3**

**Prática de Montagem III**

A U.C. de Prática de Montagem III pretende afirmar a montagem enquanto profissão e reforçar a importância da função do montador e do assistente de montagem, assim como dotar o aluno do conhecimento que lhe permita comunicar com todo o ecossistema da produção. A U.C. pretende que o aluno expanda o seu conhecimentos sobre o workflow de montagem e de pós-produção e que continue a adquirir competências técnicas e capacidade crítica na execução da montagem. Pretende, ao mesmo tempo, reforçar a componente conceptual e criativa da montagem explorando todo o potencial do processo de montagem do filme final de semestre produzido em SPF V.

**CURRICULAR UNIT**

**- 3ECTS CREDITS**

*Film Editing Practice III*

*The C.U. Film Editing Practice III, a heavily practice-based Unit, intends to affirm Film Editing as a profession and to reinforce the role of the editor and the assistant editor in film production, as well as providing the knowledge that will enable the student to communicate with the entire production ecosystem. The C.U. will expand the student's knowledge on editing and post-production while he/she continues acquiring the technical skills and critical ability in the execution of film editing. Film Editing Practice III will continue the goal of reinforcing the conceptual and creative component of the editing process by exploring the full potential of the editing work of the semester curricular film.*