

SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 3

Prática de Montagem IV

A U.C. de Prática de Montagem IV pretende continuar a afirmar a montagem enquanto profissão assim como a exploração de alguns formatos-tipo do meio, como o teaser, o trailer e o making of. Pretende-se que o aluno consolide a aquisição de competências técnicas e analíticas avançadas da montagem permitindo-lhe integrar qualquer contexto profissional com autonomia e independência, em particular a assistência de montagem. Pretende-se reforçar a componente conceptual e criativa da montagem, ao mesmo tempo dando oportunidade para que o aluno possa identificar alguns dos aspectos distintivos da sua afirmação individual na prática do cinema.

CURRICULAR UNIT

- 3ECTS CREDITS

Film Editing Practice VI

The C.U. Film Editing Practice VI, a heavily practice-based Unit, intends to continue to affirm Film Editing as a profession and to test in practice the knowledge acquired, as well as well as providing the knowledge that will enable the student to understand and execute some industry-standard formats such as the teaser, the trailer and the making of. The C.U. will consolidate the advanced technical and analytical film editing skills of the student allowing him to integrate any professional context with autonomy and independence. Film Editing Practice VI will reinforce the conceptual and creative component of film editing, at the same time giving the opportunity for the student to identify some of the distinctive aspects of his individual affirmation in the practice of cinema, exploring the full potential of the editing work of the semester curricular film.