

SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 3

Prática de Produção I

Tendo em consideração que o primeiro ano do curso de cinema teve um carácter geral e introdutório, o objetivo desta cadeira do 2º ano é introduzir a área de produção aos alunos que a escolheram.

Trabalhar diretamente sobre as produções o mais aproximado possível dos ambientes profissionais.

Conhecer as funções inerentes à produção e respetivas tarefas através do trabalho prático, não simulado, mas real.

Exercer as tarefas e respetivas funções na área de produção desde a ideia ao produto final.

Conceber, desenvolver e montar todo um sistema de produção desde a ideia ao produto final.

Serão abordados conceitos gerais de produção, regras básicas, os 7 P's e ferramentas para gestão de conflitos e trabalho em equipa.

Trabalho prático de levantamento, cronograma, mapa de rodagem e orçamentação de uma curta metragem.

A importância dos pitchings e networkings, os 4 níveis de produção e o comportamento ético nas produções de cinema.

Trabalho prático no processo de produção, desde a ideia até à exibição, no âmbito dos filmes a produzir nos Seminários de Produção de Filmes III e IV

CURRICULAR UNIT

- 3ECTS CREDITS

Film Production Practice I

The first year of the film school was general and introductory, the objective of this 2nd year is to introduce the production area to the students who chose it.

Working directly on the productions, the closest possible of the professional environments.

Know the functions related to the production and respective tasks through practical work, not simulated but real.

Perform the tasks and their functions in the production area from the idea to the final product.

Design, develop and assemble an entire production system from the idea to final product.

General production concepts, basic rules, the 7 P's and tools for conflict management and teamwork will be addressed.

Practical work using a short film script to develop a breakdown, shooting schedule and budgeting.

The importance of pitchings and networkings, the 4 levels of production and ethical behavior in film productions.

Practical work in the production process, from the idea to the exhibition, within the scope of the films to be produced in the Film Production Workshop III and IV