

**SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS**

**DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 3**

**Prática de Produção II**

Continuação da aprendizagem especializada da produção de cinema iniciada no semestre anterior.

Trabalhar diretamente sobre as produções o mais aproximado possível dos ambientes profissionais.

Conhecer as funções inerentes à produção e respetivas tarefas através do trabalho prático, não simulado, mas real.

Exercer as tarefas e respetivas funções na área de produção desde a ideia ao produto final.

Conceber, desenvolver e montar todo um sistema de produção desde a ideia ao produto final.

Serão abordadas as responsabilidades e tarefas de todas as funções da equipa de produção, as autorizações e direitos necessários assegurar para uma filmagem e exploração de um filme, documentos de produção (folhas de contactos, Folhas de Serviço, Folhas de Transportes etc), a chefia de produção e o trabalho de produção num plateau de cinema, regras e funcionamento de faturas, vales, dinheiro de caixa, pagamentos, apresentação de despesas, controlo orçamental

Trabalho prático no processo de produção, desde a ideia até à exibição, no âmbito dos filmes a produzir nos Seminários de Produção de Filmes III e IV

**CURRICULAR UNIT**

**- 3ECTS CREDITS**

*Film Production Practice II*

*Continuation of the specialized learning of film production started in the previous semester.*

*Working directly on the productions, the closest possible of the professional environments.*

*Know the functions related to the production and respective tasks through practical work, not simulated but real.*

*Perform the tasks and their functions in the production area from the idea to the final product.*

*Design, develop and assemble an entire production system from the idea to final product.*

*The responsibilities and tasks of the production team, the authorizations and rights necessary to ensure for the shooting and exploration of a film, production documents (contact sheets, Call Sheets, Transport Sheets, etc.), Location Manager and production work on a film set, how to deal and manage invoices, vouchers, cash, payments, presentation of expenses, budget control.*

*Practical work in the production process, from the idea to the exhibition, within the scope of the films to be produced in the Film Production Workshop III and IV*