

## SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS

### DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 5

Práticas do Espetáculo - Opção

Esta UC centra-se em promover uma prática de observação, reflexão e análise do trabalho de alguns criadores e espetáculos contemporâneos portugueses, criando com eles um diálogo de aprendizagem e de compreensão de modos de trabalho nas artes performativas. Um dos objectivos da unidade curricular é questionar a problemática da memória e da efemeridade nas artes performativas. Como é que a se perpetua essa memória. E como é que o ato de interpretar algo é sempre um ato de criação. A biografia como motor de ficção e criação em contraponto com o texto dramático previamente fixado. Um grupo de criadores/artistas são convidados a apresentar aos alunos um trabalho performativo. Esta apresentação irá promover, num primeira fase, uma reflexão sobre os modos, contextos, práticas e metodologias usados e depois permitir que os alunos possam escolher e experimentar o seu próprio trabalho.

### CURRICULAR UNIT

- 5 ECTS CREDITS

*Performances Practices - Option*

*This UC is center in the reflection and observation of some contemporaneous artists and performative pieces, in order to create a dialogue of knowledge and understanding whit the work of these artists and contemporaneous practices. One of the objective of this UC is to question where memory and ephemeral in the performing arts. In what way memory can exist in such an ephemeral form of art? How is possible to perpetuate what is before our act of creation? Also how a personal biography is a potential memory and fiction to a creation? Some artists/directors are invited to present and discuses 1 performance they made. This will, first, launch a reflection about the modes, practices and methodologies they used and then, after, will allow the students to focus on a piece of their own.*