

SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 16

Programação cultural - Cidade e território

Pretende-se levar os discentes a:

- compreender o processo de desenvolvimento cultural que levou ao aparecimento da função do programador como mediador;
- adquirir ferramentas de análise crítica sobre programação cultural e sua relação com as políticas culturais, a produção artística e as dinâmicas sociais;
- reconhecer diferentes práticas de programação cultural ao longo da história portuguesa recente, identificando os mecanismos e características definidoras destes processos;
- desenvolver sensibilidade e competências no diálogo com os vários intervenientes numa programação cultural;
- tomar consciência de problemáticas actuais na área da programação cultural, nomeadamente no quadro da globalização, face ao surgimento de novas centralidades a nível nacional e internacional e ao confronto entre formas culturais mais "tradicionais" e formas culturais mais "mundializadas", e no quadro da democratização cultural, da participação e da acessibilidade.

CURRICULAR UNIT

- 16 ECTS CREDITS

Cultural programming - City and territory

It is aimed to orient the students to:

- understand the process of cultural development that led to the appearance of the programmer as mediator;*
- obtain critical tools to understand cultural programming and its relation to cultural policies, artistic production and social dynamics;*
- recognize different cultural mediation practices along Portuguese recent history, identifying the specific mechanisms and characteristics of these processes;*
- develop sensibility and competence towards the dialogue with the several intervenients in a cultural program;*
- become aware of the present problems in the field of cultural programming, namely in the frame of globalization, taking into account the appearance of new centralities national and international wise and the confrontation between more "traditional" and more "global" cultural forms, and in the frame of cultural democratization, participation and accessibility.*