

**SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS**

**DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 3**

Psicologia e Cinema

Unidade curricular, semestral, cujo objectivo fundamental é proporcionar aos alunos uma reflexão centrada nas obras sob o ângulo da recepção, visando, ao mesmo tempo, compreender os mecanismos da criação. Para tanto, procura-se:

- Explicitar o alcance da inclusão do espectador como parte da estrutura e do sentido do filme;
- Identificar os processos cognitivos e o papel das normas e convenções presentes no acto de recepção fílmica;
- Promover uma abordagem “demonstrativa” assente em vocabulário apropriado para discutir e conceptualizar a experiência estética de recepção fílmica

**CURRICULAR UNIT**

**- 3 ECTS CREDITS**

*Psychology and Cinema*

*Course, with a duration of one semester, whose core objective is to provide students a focused reflection in the works from the perspective of reception, aiming at the same time understand the mechanisms of creation. Therefore, we seek to:*

- Revealing the scope of the inclusion of the viewer as part of the structure and meaning of the film;*
- Identify the cognitive processes and the role of standards and conventions present in the film receiving act;*
- Promoting an approach "demonstrative" based on appropriate vocabulary to discuss and conceptualize the aesthetic experience of film reception.*