

**SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS**

**DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 10**

Seminário Aplicado de Realização

É um objectivo da disciplina permitir que o aluno adquira um conjunto de instrumentosteóricos capazes de o dotarem de uma autonomia reflexiva perante a problemática da identidade no cinema contemporâneo, no contexto de três paradigmas de produção: o cinema 'mainstream', de 'autor' e 'indie'.

O aluno estará apto a poder compreender a presença de um discurso sobre a identidade em diferentes obras e autores aplicando os conceitos estudados.

Neste sentido, adquire a competência de poder ter um ponto de vista pessoal e original quer no trabalho de investigação, quer – no caso de ter um projecto filmico em desenvolvimento – no seu trabalho criativo como realizador.

**CURRICULAR UNIT**

**- 10 ECTS CREDITS**

*Practical Seminar in Direction*

*It is the aim of the course to allow the student to acquire a set of theoretical tools able to equip themselves with a reflective autonomy from the problem of identity in contemporary cinema, in the context of three production paradigms: the 'mainstream', the 'author' and the 'indie' cinema.*

*The student will be able to identify and understand the presence of a discourse on identity in different works and authors applying the concepts previously studied.*

*In this sense, he will acquire the power to define a personal and unique point of view in his research work or - in the case of having a filmic project in progress - in his creative work as a director.*