

SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 7

| |
|---|
| Teatro e Comunidade I |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar e reflectir sobre as principais correntes e linhas metodológicas em Teatro e Comunidade. 2. Desenvolver bases teóricas e ferramentas conceptuais das práticas artísticas comunitárias na contemporaneidade. 3. Reconhecer e problematizar os diferentes eixos e áreas de actuação que se inter-relacionam dentro do espectro de Teatro e Comunidade. 4. Adquirir competências práctico-teóricas para a investigação e desenvolvimento de projectos no terreno. <p>É privilegiada uma metodologia mista através aulas expositivas, discussão em torno de leituras recomendadas e metodologias de aprendizagem participativas.</p> <p>O processo de avaliação da unidade curricular é contínuo e assenta na assiduidade e participação, produção de trabalhos escritos, recensões, fichas de leitura e realização de um trabalho final com apresentação oral. Através da dinamização de trabalhos individuais e em grupo, apresentações crítico-reflexivas e o visionamento de vídeos pretende-se potenciar a discussão em grupo sobre as temáticas apresentadas, articulando a formulação e concepção teórica com metodologias e experiências vivenciadas.</p> |

CURRICULAR UNIT

- 7 ECTS CREDITS

| |
|--|
| <i>Theatre and Community I</i> |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Identify and reflect on the main trends and methodological lines in Theater and Community.</i> 2. <i>Develop theoretical bases and conceptual tools for contemporary community artistic practices.</i> 3. <i>Recognize and problematize the different axes and areas of performance that are interrelated within the Theater and Community spectrum.</i> 4. <i>Acquire practical-theoretical skills for research and development of projects in the field.</i> <p><i>A mixed methodology is preferred through expository classes, discussion around recommended readings and participatory learning methodologies.</i></p> <p><i>The evaluation process of the curricular unit is continuous and is based on attendance and participation, production of written works, reviews, reading sheets and completion of a final work with oral presentation. Through the dynamization of individual and group works, critical-reflective presentations and watching videos, it is intended to enhance the group discussion on the themes presented, articulating the formulation and theoretical conception with methodologies and lived experiences.</i></p> |