

SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 6

Técnicas Teatrais II
<p>Esta unidade curricular pretende dotar os alunos do conhecimento necessário sobre as possibilidades da criação e implementação de um desenho de luz e de uma sonoplastia para a cena, assim como permitir a utilização de novas tecnologias na montagem de um espetáculo teatral.</p> <p>Os módulos serão apresentados através de sessões teóricas e práticas, articuladas entre si, e resultando em momentos em que os dois módulos (luz e som) se cruzam para a implementação de trabalhos finais. Desta forma, os alunos poderão desenvolver projectos envolvendo todos os conhecimentos adquiridos.</p> <p>O material de apoio fornecido aos alunos durante as primeiras sessões deve permitir um espaço de laboratório onde possam ser postas em prática algumas questões criativas que provoquem a imaginação de cada um e que abram um espaço de discussão de ideias na criação de objectos em cena.</p> <p>Também as aulas práticas deverão servir para um acompanhamento não só do ponto de vista técnico, mas também do ponto de vista criativo, permitindo assim aos alunos uma exploração mais eficaz desta componente.</p>

CURRICULAR UNIT

- 6 ECTS CREDITS

<i>Theatre Techniques II</i>
<p><i>This curricular unit aims to provide students with the necessary knowledge about the possibilities of creating and implementing a light design and sound design for the scene, as well as allowing the use of new technologies in the assembly of a theatrical spectacle. The modules will be presented through theoretical and practical sessions, articulated among themselves, and resulting in moments in which the two modules (light and sound) intersect for the implementation of final works. In this way, students will be able to develop projects involving all the acquired knowledge.</i></p> <p><i>The support material provided to the students during the first sessions should allow for a laboratory space where some creative questions can be put in place that provoke the imagination of each one and open a space for the discussion of ideas in the creation of objects on the scene.</i></p> <p><i>Practical lessons should also be used for monitoring not only from a technical point of view, but also from a creative point of view, thus allowing students to explore this component more effectively.</i></p>