

SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 4

Tecnologia I
<p>Tecnologia I, Módulo I Introdução à Pintura Cenográfica, Módulo II Chapéus e Tratamento de Tecidos.</p> <p>Nesta uc procura-se dotar os alunos de conhecimentos práticos, básicos, direcionados às áreas de: Cenografia/Adereços e Adereços de Figurino; o objetivo é que, no futuro, os alunos possam aplicar os conhecimentos adquiridos na elaboração e desenvolvimento/execução de projetos de natureza académica ou profissional.</p> <p>Módulo I - Introdução à Pintura Cenográfica, pretende introduzir/iniciar os alunos no vasto universo das técnicas utilizadas na Pintura Cenográfica através da reprodução do “real” – madeiras, pedras, metais, etc. Realiza exercícios práticos de curta duração com aplicação das técnicas fundamentais</p> <p>Módulo II - Chapéus e Tratamento de Tecidos, pretende dotar os alunos de conhecimentos/técnicas básicas para a elaboração de Chapéus para Cena e o tratamento de tecidos simples. Aplica técnicas de modelação, aramagem, aplicação de forros, tingimento, etc., através de exercícios práticos: Chapéu Rígido; Cartola; Chapéu Mole e de Fantasia.</p>

CURRICULAR UNIT

- 4 ECTS CREDITS

<i>Technology I</i>
<p><i>In this Curricular Unit, students will be offered basic practical knowledge, aimed at the Scenography / Props and Costume Props, so that in the future they can develop their technical skills in the elaboration and development of projects of an academic or external of a professional nature.</i></p> <p><i>Module I: At an early stage of the academic course we intend to introduce students in the vast universe of Set Painting, through short-term practical exercises. Starting from the observation of the “real” and looking for its reproduction (3D), materials such as: Woods, Metals, Stones, etc. raw. As well as applying techniques for aging and deterioration.</i></p> <p><i>Module II: In the Hats and Fabric Treatment module, we intend to equip students with basic knowledge for the elaboration of stage hats and the treatment of simple fabrics. Applying basic techniques: modelling, weaving, linings, dyeing, etc. Always through practical exercises: Rigid Hat - Top Hat; Soft / Fantasy Hat.</i></p>