

SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 4

Tecnologia II
<p>Tecnologia II tem como objetivo a utilização de matérias e tecnologias ao serviço da construção de um projeto tridimensional da área do Design de Cena. Promove o contato com disciplinas próximas, como a publicidade e a produção de eventos.</p> <p>Como objetivos principais destaca-se:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a compreensão do contexto da arte contemporânea; - a aquisição de competências para trabalhar com barro, gesso, papel e cola, poliestireno, poliuretanos, látex, silicone, resinas; - a capacidade de selecionar matérias e tecnologias em função do projeto, do local de exposição, da qualidade e grau de acesso dos espetadores/ atores à obra, das condições atmosféricas, do orçamento disponível, da transportabilidade das peças; - a promoção do respeito pela segurança e higiene no trabalho. <p>O programa é composto de exercícios em que é proposta uma temática que deve ser desenvolvida em termos projetuais; posteriormente, o projeto é construído com recurso a matérias e tecnologias (obrigatórias e outras dependentes do projeto em curso) e exposto publicamente.</p>

CURRICULAR UNIT

- 4 ECTS CREDITS

<i>Technology II</i>
<p><i>Technology II is a theoretical and practical curricular unit that aims to use materials, and technologies for the construction of an integrated three-dimensional visual arts project and in particular in the area of stage design.</i></p> <p><i>This unit also promotes contact with work methodologies allocated to nearby professional areas, such as advertising and event production.</i></p> <p><i>The main objectives are:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>- understanding the context of contemporary art;</i> <i>-the acquisition of skills to work with clay, plaster, paper and glue, polyurethane, látex, polystyrene, fiberglass resin, silicone;</i> <i>- the ability to select materials and techniques depending on the characteristics of the exhibition space, the role of the viewer/ actor, the weather, the needs of transportability of objects and the available budget;</i> <i>- the security and public health;</i> <p><i>The program consists of exercises in which the proposal is an issue that should be developed in conceptual terms; later, the project is constructed with use of materials and technologies (some mandatory and other dependent of the ongoing project) and presented.</i></p>